

一、《学前儿童美术教育》(第2版 全彩慕课版)



“十四五”职业教育国家规划教材

学前教育专业新形态系列教材



学前儿童美术教育

第2版 全彩慕课版

王咏 主编

陈月乔 何建杰 曾敬秋 鄢慧敏 副主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

学前儿童美术教育：全彩慕课版 / 王咏主编. — 2
版. — 北京：人民邮电出版社，2023.7
学前教育专业新形态系列教材
ISBN 978-7-115-61258-8

I. ①学… II. ①王… III. ①学前教育—美术教育—
幼儿师范学校—教材 IV. ①G613.6

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第037029号

内 容 提 要

本书从六个方面阐述学前儿童美术教育理论与实践，包括美术与学前儿童美术、学前儿童美术能力的发展、学前儿童美术教育活动的目标和内容、学前儿童美术教育活动的实施、学前儿童美术教育活动指导与案例分析、学前儿童美术教育评价。本书还介绍了幼儿园美术教育活动说课和美术鉴赏素养的培养。

本书可作为高等院校学前教育专业的教材，也可供学前教育工作者参考使用。本书配套开发了慕课视频，为开展线上线下 SPOC 模式教学提供了参考。

-
- ◆ 主 编 王 咏
副 主 编 陈月乔 何建杰 曾敬秋 鄢慧敏
责任编辑 连震月
责任印制 王 郁 彭志环
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <https://www.ptpress.com.cn>
北京宝隆世纪印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：700×1000 1/16
印张：11.25 2023 年 7 月第 2 版
字数：203 千字 2023 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价：49.80 元

读者服务热线：(010)81055256 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东市监广登字 20170147 号



PART
01

第一章 美术与学前儿童美术 /1

第一节 美 术 /2

第二节 学前儿童美术 /11

第三节 学前儿童美术教育 /14

PART
02

第二章 学前儿童美术能力的发展 /22

第一节 学前儿童绘画能力的发展 /23

第二节 学前儿童手工能力的发展 /32

第三节 学前儿童美术欣赏能力的发展 /35

PART
03

第三章 学前儿童美术教育活动的
目标和内容 /40

第一节 学前儿童美术教育活动的目标 /41

第二节 学前儿童美术教育活动的內容 /52

PART
04

第四章 学前儿童美术教育活动的实施 /60

第一节 学前儿童美术教育活动实施的理念 /61

第二节 学前儿童美术教育活动的实施策略与趋势 /65



**PART
05**

**第五章 学前儿童美术教育活动指导与
案例分析 /76**

- 第一节 学前儿童绘画活动指导与案例分析 /77
- 第二节 学前儿童手工活动指导与案例分析 /88
- 第三节 学前儿童美术欣赏活动指导与案例分析 /99
- 第四节 学前儿童美术教育与其他教育的整合
活动指导与案例分析 /108

**PART
06**

第六章 学前儿童美术教育评价 /123

- 第一节 关于学前儿童美术教育评价的阐述 /124
- 第二节 观察是客观有效评价的最佳途径 /127
- 第三节 美术教育评价的其他方式 /130
- 第四节 美术教育评价的对象 /132

附录一 幼儿园美术教育活动说课 /138

附录二 美术鉴赏素养的培养 /152

参考文献 /173

学前教育专业新形态系列教材



向教师免费提供
PPT等教学相关资料

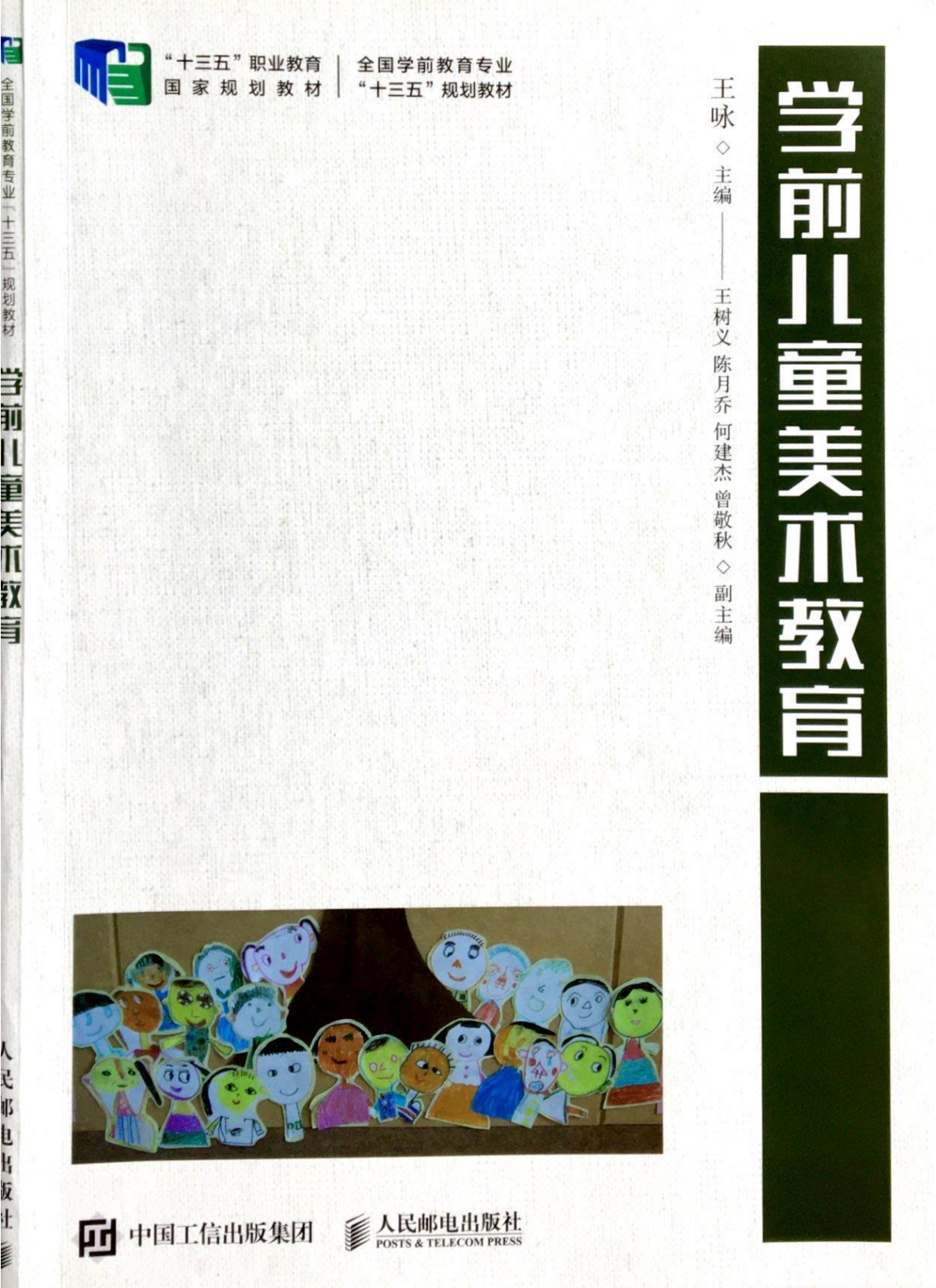
人邮教育
www.rjiaoyu.com

教材服务热线: 010-81055256
反馈/投稿/推荐信箱: 315@ptpress.com.cn
人民邮电出版社教育服务与资源下载社区: www.rjiaoyu.com

ISBN 978-7-115-61258-8



二、《学前儿童美术教育》



图书在版编目(CIP)数据

学前儿童美术教育 / 王咏主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.8 (2021.1重印)
全国学前教育专业“十三五”规划教材
ISBN 978-7-115-48626-4

I. ①学… II. ①王… III. ①学前教育—美术教育—幼儿师范学校—教材 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第154451号

内 容 提 要

本书内容由两部分组成, 第一部分从六方面阐述学前儿童美术教育理论与实践, 包括美术与学前儿童美术、学前儿童美术能力的发展、学前儿童美术教育活动的目标和内容、学前儿童美术教育活动的实施、学前儿童美术教育活动指导与案例分析、学前儿童美术教育评价; 第二部分为附录, 包括幼儿园美术教育活动说课和幼儿园教师的美术鉴赏素养。

本书可作为高等院校、职业院校学前教育专业及幼儿师范学校学生的教材, 也可以为幼儿园教师教育培训所用, 还可供学前教育工作者及学前儿童家长参考。

-
- ◆ 主 编 王 咏
副 主 编 王树义 陈月乔 何建杰 曾敬秋
责任编辑 古显义
责任印制 马振武
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
涿州市京南印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 8.75 2018年8月第1版
字数: 179千字 2021年1月河北第6次印刷

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东市监广登字 20170147 号

C 目录 CONTENTS

第一章 美术与学前儿童美术 // 1

第一节 美术 // 2

- 一、美术的起源和发展 // 2
- 二、美术的特征 // 6
- 三、美术的种类 // 8

第二节 学前儿童美术 // 10

- 一、学前儿童美术 // 10
- 二、学前儿童美术作品内涵 // 11

第三节 学前儿童美术教育 // 12

- 一、学前儿童美术教育的内涵 // 12
- 二、学前儿童美术教育的价值取向 // 14
- 三、学前儿童美术教育的意义 // 15
- 四、他山之石 // 17

第二章 学前儿童美术能力的发展 // 19

第一节 学前儿童绘画能力的发展 // 20

- 一、国内相关研究 // 20
- 二、国外相关研究 // 21
- 三、学前儿童绘画发展阶段综述 // 22

第二节 学前儿童手工能力的发展 // 25

- 一、无目的活动期阶段(2~4岁) // 26
- 二、基本形状期阶段(4~5岁) // 26
- 三、样式化期阶段(5~7岁) // 26

第三节 学前儿童美术欣赏能力的发展 // 27

- 一、加德纳的审美感知发展阶段论 // 27
- 二、屠美如的儿童美术欣赏能力发展阶段理论 // 28
- 三、崔学勤的幼儿审美感知特性研究理论 // 28
- 四、林琳、朱家雄的儿童审美感知发展阶段理论 // 29



第三章 学前儿童美术教育活动的目标和内容 // 32

第一节 学前儿童美术教育活动的目标 // 33

- 一、幼儿园美术教育目标的地位 // 33
- 二、学前儿童美术教育目标制定的依据 // 34
- 三、学前儿童美术教育目标体系 // 35
- 四、基于“核心素养”的学前儿童美术教育目标 // 41

第二节 学前儿童美术教育活动的內容 // 42

- 一、学前儿童美术教育活动内容设计的依据 // 42
- 二、学前儿童美术教育活动内容 // 44

第四章 学前儿童美术教育活动的实施 // 49

第一节 学前儿童美术教育活动实施的原则 // 50

- 一、审美性原则 // 50
- 二、创造性原则 // 51
- 三、发展性原则 // 51
- 四、活动性原则 // 52

第二节 学前儿童美术活动实施的一般方法 // 52

- 一、以语言传递信息为主的方法 // 53
- 二、以直观形象传递信息为主的方法 // 54
- 三、以指导练习为主的方法 // 55
- 四、以欣赏活动为主的方法 // 55
- 五、行为指导法 // 55

第五章 学前儿童美术教育活动指导与案例分析 // 57

第一节 学前儿童绘画活动指导与案例分析 // 58

- 一、学前儿童绘画活动的指导 // 58
- 二、学前儿童绘画活动案例分析 // 59

第二节 学前儿童手工活动的指导与案例分析 // 65

- 一、学前儿童手工活动的指导 // 65
- 二、学前儿童手工活动案例分析 // 67

第三节 学前儿童美术欣赏活动指导与案例分析 // 74

一、学前儿童美术欣赏活动的指导 // 74

二、学前儿童美术欣赏活动案例分析 // 75

第六章 学前儿童美术教育评价 // 82

第一节 评价的原则与方法 // 83

一、教育评价的原则 // 83

二、教育评价的方法 // 85

第二节 评价的内容 // 87

一、教师的评价 // 87

二、学生的评价 // 88

附录一 幼儿园美术教育活动说课 // 93

一、说教材 // 94

二、说准备 // 94

三、说学法 // 94

四、说教法 // 94

五、说过程 // 94

六、说教学特色 // 95

附录二 幼儿园教师的美术鉴赏素养 // 102

一、美术鉴赏概述 // 103

二、美术鉴赏活动开展的基本条件 // 103

三、美术鉴赏的意义 // 103

四、美术鉴赏力的培养和提高 // 103

五、美术鉴赏中的心理现象 // 104

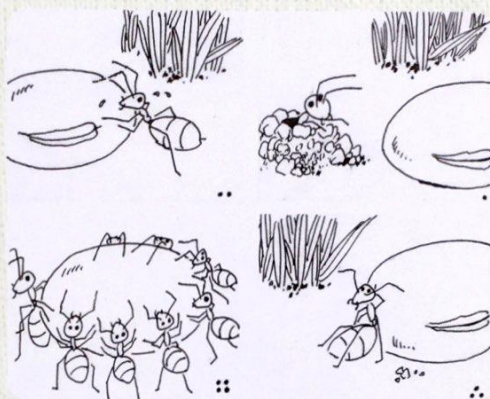
六、美术鉴赏的审美心理 // 105

七、美术鉴赏的一般规律在教育教学活动中的运用 // 106

八、中外古代艺术成就 // 107

参考文献 // 129

当前儿童美术教育



本书内容由两部分组成，第一部分从六方面阐述学前儿童美术教育理论与实践，包括美术与学前儿童美术、学前儿童美术能力的发展、学前儿童美术教育活动的目标和内容、学前儿童美术教育活动的实施、学前儿童美术教育活动的指导与案例分析、学前儿童美术教育评价；第二部分为附录，包括幼儿园美术教育活动说课和幼儿园教师的美术鉴赏素养。

向教师免费提供
PPT等教学相关资料

人邮教育
www.ryjiaoyu.com

教材服务热线：010-81055256
反馈/投稿/推荐信箱：315@ptpress.com.cn
人民邮电出版社教育服务与资源下载社区：www.ryjiaoyu.com

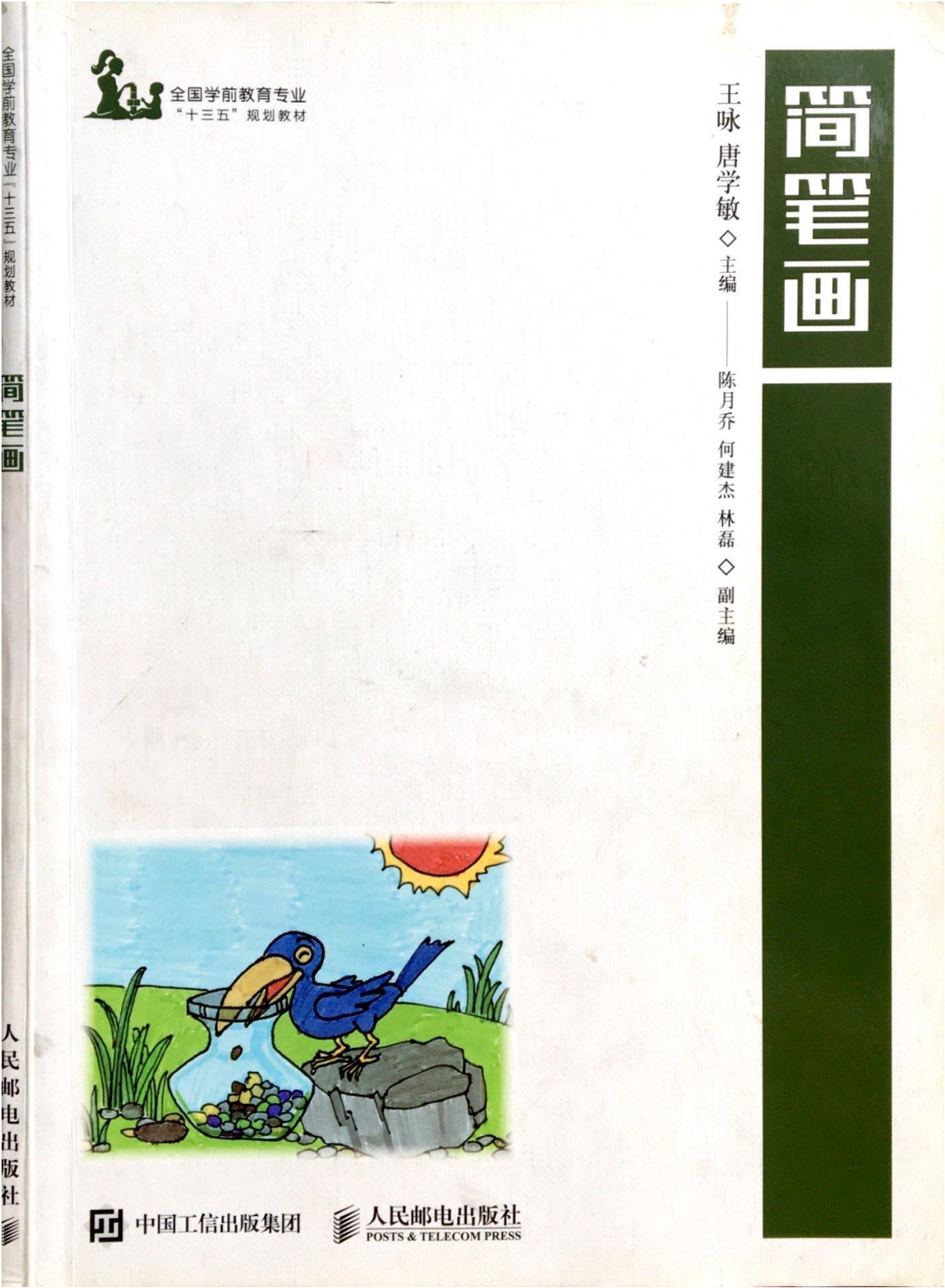
封面设计：董志桢

ISBN 978-7-115-48626-4



定价：35.00 元

三、《简笔画》



图书在版编目(CIP)数据

简笔画 / 王咏, 唐学敏主编. -- 北京: 人民邮电出版社, 2018.8
全国学前教育专业“十三五”规划教材
ISBN 978-7-115-48625-7

I. ①简… II. ①王… ②唐… III. ①简笔画—绘画技法—幼儿师范学校—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第157776号

内 容 提 要

本书从简笔画的造型语言开始, 由日常的生活用品、植物、动物、人物、交通工具、建筑与景物等入手, 详细讲解每一部分的绘画特点与步骤, 最后一章具体分析了简笔画的创编, 包括构思与构图、形象与色彩、儿童故事与寓言故事的简笔画创编技巧、简笔画在其他学科中的运用、简笔画创编万能图。

本书图文并茂, 具有较强的可读性; 步骤翔实, 操作具有规范性; 范例信息量大, 具有可选择性, 使读者能轻松掌握简笔画的造型特点, 快速掌握简笔画的绘画技能。

本书可作为高等院校、职业院校学前教育专业及幼儿师范学校学生的教材, 也可供各类教学人员作为教辅资料使用, 还可作为广大家长的育儿读物。

◆ 主 编 王 咏 唐学敏

副 主 编 陈月乔 何建杰 林 磊

责任编辑 古显义

责任印制 马振武

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 9.75

2018年8月第1版

字数: 229千字

2018年8月北京第1次印刷

定价: 42.00元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

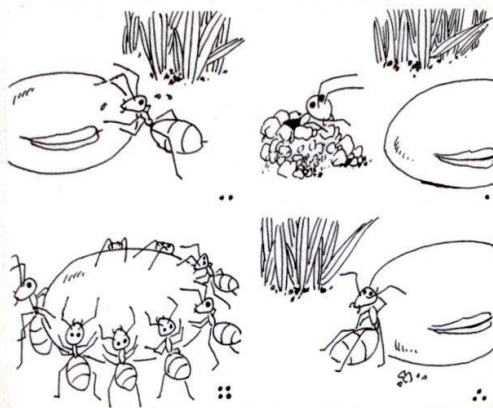
目录

1	第一章 简笔画概述	1
	第一节 简笔画的定义	2
	第二节 简笔画的学习方法	2
2	第二章 简笔画的造型	8
	第一节 简笔画的造型语言	9
	第二节 简笔画的造型特点	10
	第三节 点、线、形的概括与练习	12
3	第三章 器物简笔画	15
	第一节 生活器具	16
	第二节 工作和学习用具	18
	附录 器物简笔画范例	20
4	第四章 植物简笔画	26
	第一节 蔬果类	27
	第二节 花卉类	29
	第三节 林木类	31
	附录 植物简笔画范例	34
5	第五章 动物简笔画	41
	第一节 昆虫类	42
	第二节 鸟禽类	44
	第三节 四足动物类	46
	第四节 水生（水族）动物类	48
	附录 动物简笔画范例	51

目录

6	第六章 人物简笔画	63
	第一节 人体的结构与比例	64
	第二节 人体运动规律	65
	第三节 人物的特征	66
	第四节 动态人体的简笔画表达	70
	附录 人物简笔画范例	74
7	第七章 交通工具简笔画	84
	第一节 陆上交通工具简笔画	85
	第二节 水上交通工具简笔画	86
	第三节 空中交通工具简笔画	88
	附录 交通工具简笔画范例	90
8	第八章 建筑与景物简笔画	110
	第一节 建筑简笔画	111
	第二节 景物简笔画	112
	附录 建筑与景物简笔画范例	115
9	第九章 简笔画创编	125
	第一节 构思与构图	126
	第二节 形象与色彩	129
	第三节 儿童故事与寓言故事简笔画创编	132
	第四节 简笔画在其他学科中的运用	137
	第五节 简笔画创编万能图	139
	附录 简笔画创编范例	142
	参考文献	149

简笔画



本书从简笔画的美术语言开始，由日常的生活用品、植物、动物、人物、交通工具、建筑等入手，详细讲解每一部分的绘画特点与步骤，全书最后章节具体分析了简笔画的创作与综合运用，包括简笔画日记、儿歌与寓言故事的简笔画创编技巧。本书图文并茂，具有较强可读性；步骤翔实，操作具有规范性；范例信息量大，具有可选择性。能使读者轻松掌握简笔画的造型特点，快速掌握简笔画的绘画技能。

免/费/提/供
PPT等教学相关资料

人邮教育
www.ryjiaoyu.com

教材服务热线：010-81055256

反馈/投稿/推荐信箱：315@ptpress.com.cn

人民邮电出版社教育服务与资源下载社区：www.ryjiaoyu.com

封面设计：董志桢

ISBN 978-7-115-48625-7



ISBN 978-7-115-48625-7

定价：42.00 元

四、《简笔画案例教程》(微课版)



图书在版编目(CIP)数据

简笔画案例教程：微课版 / 王咏，沈淑明主编. —
北京：人民邮电出版社，2017.5 (2020.1重印)
全国学前教育专业“十三五”规划教材
ISBN 978-7-115-45038-8

I. ①简… II. ①王… ②沈… III. ①学前教育—简
笔画—绘画技法—幼儿师范学校—教材 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044945号

内 容 提 要

简笔画，即通过简单的线条与概括的形状勾勒出生动活泼的物象。它简单易学，适合大多数绘画兴趣爱好者学习。

本书案例丰富，包含花草、蔬果、动物、食物、生活用品、交通工具、建筑和风景等源于幼儿日常生活的近200个案例，每个案例都配有简单易学的讲解步骤和9个完全不同的创意造型。同时，每章的最后一节还配有供欣赏和临摹的综合效果图。

本书适合作为普通高等院校、职业院校学前教育专业的简笔画教材，也适合作为绘画初学者及对绘画有着强烈兴趣的爱好者的参考用书。

-
- ◆ 主 编 王 咏 沈淑明
副 主 编 李 令 秦 雯
责任编辑 古显义
责任印制 焦志伟
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
涿州市京南印刷厂印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：14 2017年5月第1版
字数：328千字 2020年1月河北第6次印刷
-

定价：36.00元

读者服务热线：(010)81055256 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

目录

辣椒	53	南瓜	60
葫芦	54	豆角	61
苦瓜	55	莲雾	62
茄子	56	玉米	63
萝卜	57	竹笋	64
洋葱	58	白菜	65
丝瓜	59	蔬果大综合	66

第4章 小动物们又来了 67

4

剑鱼	68	蚂蚁	84
江豚	69	海马	85
海豚	70	鹦鹉	86
鲨鱼	71	啄木鸟	87
深海鱼	72	小鸡	88
鲸鱼	73	小鸟	89
小鱼	74	小马	90
蛇	75	河马	91
企鹅	76	青蛙	92
螃蟹	77	蝴蝶	93
章鱼	78	蜻蜓	94
水母	79	小鹿	95
小猪	80	牛	96
刺猬	81	恐龙	97
小羊	82	羊驼	98
毛毛虫	83	动物大综合	99

第5章 食物食物你真美味 100

5

鸡蛋	101	汉堡	107
热狗	102	三明治	108
饺子	103	甜甜圈	109
糖葫芦	104	面包	110
糖果	105	冰淇淋	111
鸡腿	106	寿司	112

目录

果汁	113	膨化食品及包装	122
雪糕	114	小吃	123
小蛋糕	115	披萨	124
奶酪	116	烤串	125
饼干	117	中餐	126
薯条	118	粽子	127
饼	119	早餐	128
巧克力	120	咖啡	129
爆米花	121	食物大综合	130

第6章 记录你的生活 131

6

笔	132	电视机	144
书本	133	厨房用品	145
刀	134	鞋子	146
衣架	135	上衣	147
项链	136	裤子	148
扇子	137	裙子	149
枕头	138	袜子	150
杯子	139	帽子	151
包包	140	手套	152
电话机	141	玩具	153
伞	142	围巾	154
台灯	143	生活用品大综合	155

第7章 Q 萌可爱人物大集合 156

7

婴儿	157	小偷	163
男孩	158	恶魔	164
女孩	159	天使	165
妈妈	160	小丑	166
爸爸	161	外星人	167
地主	162	人物大综合	168

目录

第8章 懒人的交通工具 169

8

飞碟	170	潜水艇	178
热气球	171	飞机	179
火箭	172	轮船	180
帆船	173	工程车	181
小汽车	174	小火车	182
摩托车	175	自行车	183
救护车	176	坦克	184
婴儿车	177	交通工具大综合	185

第9章 脑海中的建筑 186

9

亭子	187	高楼大厦	193
草房	188	木房	194
金字塔	189	寺庙	195
塔	190	城堡	196
风车	191	医院	197
桥	192	建筑物大综合	198

第10章 你眼中的风景 199

10

风	200	星星	206
雨	201	月亮	207
雷电	202	彩虹	208
云	203	山	209
火	204	树	210
太阳	205	风景大综合	211

第11章 综合主题 212

11

阳光海滩	213	生日派对	214
海底世界	213	冬日雪人	215
四季变换	214	郊游时光	215



全国学前教育专业 “十三五”规划教材

学前教育基本理论系列

- ※ 幼儿教育学
- ※ 幼儿心理学
- ※ 幼儿卫生学
- ※ 幼儿园管理
- ※ 幼儿文学
- ※ 学前教育评价
- ※ 幼儿园保教实习与指导
- ※ 0~3岁婴幼儿保育与教育

教育活动设计与指导系列

- ※ 幼儿游戏活动设计与案例
- ※ 幼儿园教育活动设计与指导
- ※ 幼儿园体育活动设计与指导
- ※ 幼儿园英语活动设计与指导
- ※ 幼儿园音乐活动设计与指导
- ※ 幼儿园美术活动设计与指导
- ※ 0~3岁婴幼儿潜能开发与游戏指导

教师人文素养系列

- ※ 幼儿教师职业礼仪
- ※ 三笔字训练教程（视频指导版）
- ※ 幼儿教师师德修养与专业发展
- ※ 多媒体课件设计与制作（视频指导版）
- ※ 学前教育信息技术基础与应用（视频指导版）
- ※ 幼儿园多媒体课件设计与制作微课版教程

音乐技能系列

- ※ 钢琴基础
- ※ 乐理 视唱 练耳
- ※ 声乐基础教程（视频指导版）
- ※ 儿歌弹唱教程（视频指导版）
- ※ 幼儿基本体操教程（附微课视频）
- ※ 幼儿律动教程（附微课视频）
- ※ 舞蹈与幼儿舞蹈创编

美术技能系列

- ※ 幼师美术（全彩微课版）
- ※ 幼师手工（全彩微课版）
- ※ 手工基础与应用教程（全彩微课版）
- ※ 幼儿简笔画案例教程（全彩微课版）
- ※ 幼儿园玩教具制作
- ※ 幼儿园美术鉴赏活动指导
- ※ 幼儿园主题活动案例教程
- ※ 学前素描基础（附微课视频）
- ※ 幼儿水墨画（全彩微课版）
- ※ 儿童趣味陶艺（全彩微课版）

免/费/提/供
PPT等教学相关资料

人邮教育
www.ryjiaoyu.com

教材服务热线: 010-81055256
反馈/投稿/推荐信箱: 315@ptpress.com.cn
人民邮电出版社教育服务与资源下载社区: www.ryjiaoyu.com

封面设计: 董志桢

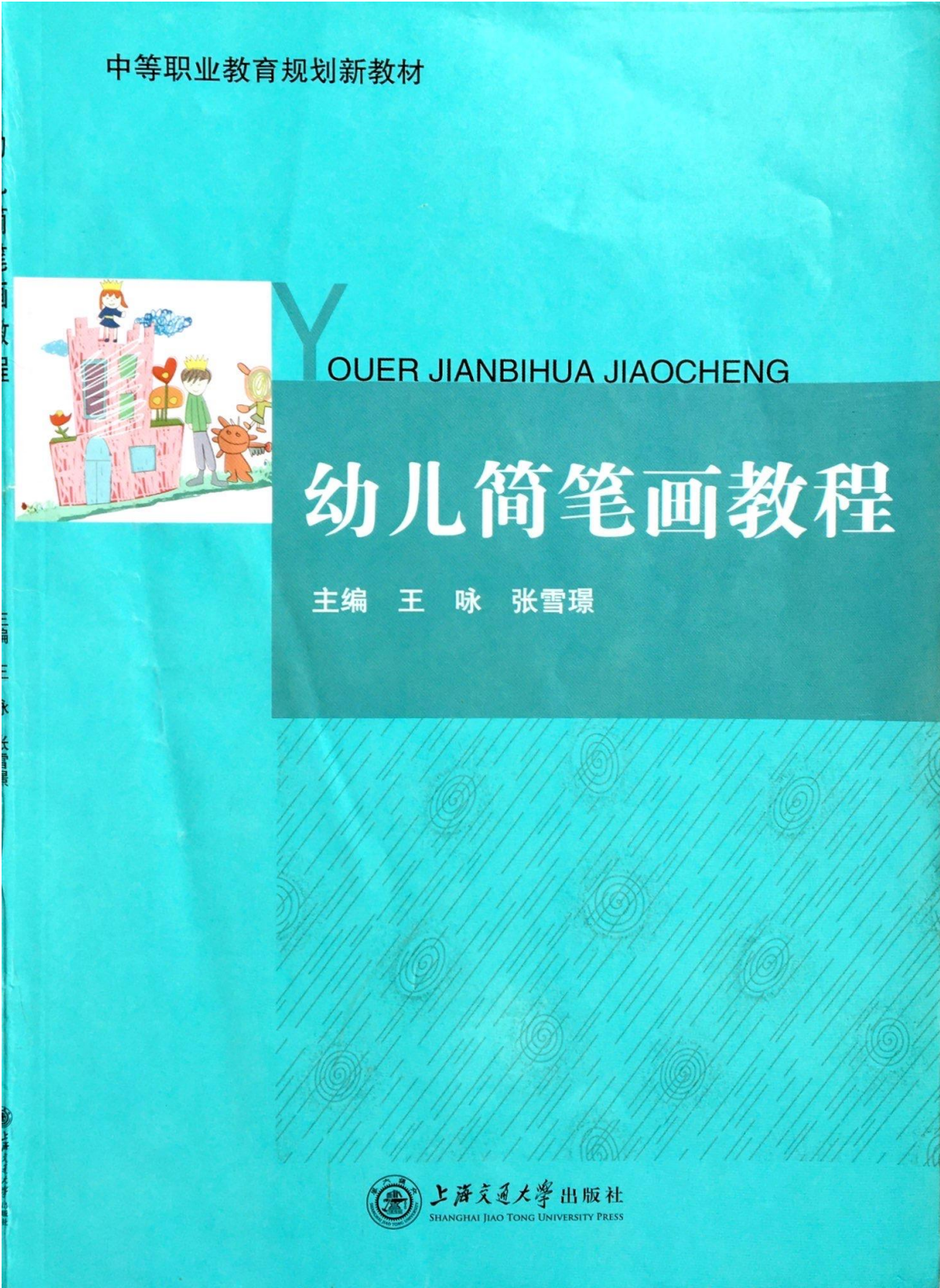
ISBN 978-7-115-45038-8



ISBN 978-7-115-45038-8

定价: 36.00元

五、《幼儿简笔画教程》



内容提要

本书共9章,主要内容有简笔画概述,简笔画的造型特点、器物简笔画的表达、植物简笔画的表达、动物简笔画的表达、人物简笔画的表达、交通工具简笔画的表达、风景简笔画的表达和简笔画创作等。

本书可作为大中专学前教育专业的教材,也可供从事各学科教育人员参考使用,并可作为广大家长的育儿必备读物。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿简笔画教程 / 王咏, 张雪璟主编. — 上海:
上海交通大学出版社, 2016
ISBN 978-7-313-15652-5

I. ①幼… II. ①王… ②张… III. ①简笔画—绘画
技法—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 195492 号

幼儿简笔画教程

主 编: 王 咏 张雪璟

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 北京市通县华龙印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 129 千字

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-15652-5/J

定 价: 20.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 7.75

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 010-89565588



CONTENTS

第一章 简笔画概述	1
第一节 简笔画的定义	1
第二节 简笔画的学习方法	2
第二章 简笔画的造型特点	6
第一节 简笔画的造型语言	6
第二节 简笔画的造型特点	7
第三节 线、形的概括与练习	9
第三章 器物简笔画的表达	11
第一节 生活器具	11
第二节 工作学习用具	13
第四章 植物简笔画的表达	16
第一节 蔬果类	16
第二节 花卉类	18
第三节 林木类	20
第五章 动物简笔画的表达	23
第一节 昆虫类	23





第二节 禽鸟类	25
第三节 四足动物类	27
第四节 水生(水族)动物类	29
第六章 人物简笔画的表达	33
第一节 人体的结构与比例	33
第二节 人体运动规律	34
第三节 人物的特征	36
第四节 动态人体的简笔画表达	38
第七章 交通工具简笔画的表达	42
第一节 陆上交通工具简笔画	42
第二节 水上交通工具简笔画	43
第三节 空中交通工具简笔画	45
第八章 风景简笔画的表达	48
第一节 建筑简笔画	48
第二节 景物简笔画	50
第九章 简笔画创编	52
第一节 构思与构图	52
第二节 形象与色彩	54
第三节 儿童故事与寓言故事简笔画创编	56
第四节 简笔画在其他学科中的运用	59
附录 简笔画图例	63
参考文献	117

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn

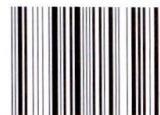


责任编辑 / 毕明燕 陈祖英
封面设计 / 欧阳文明



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
“书香交大”

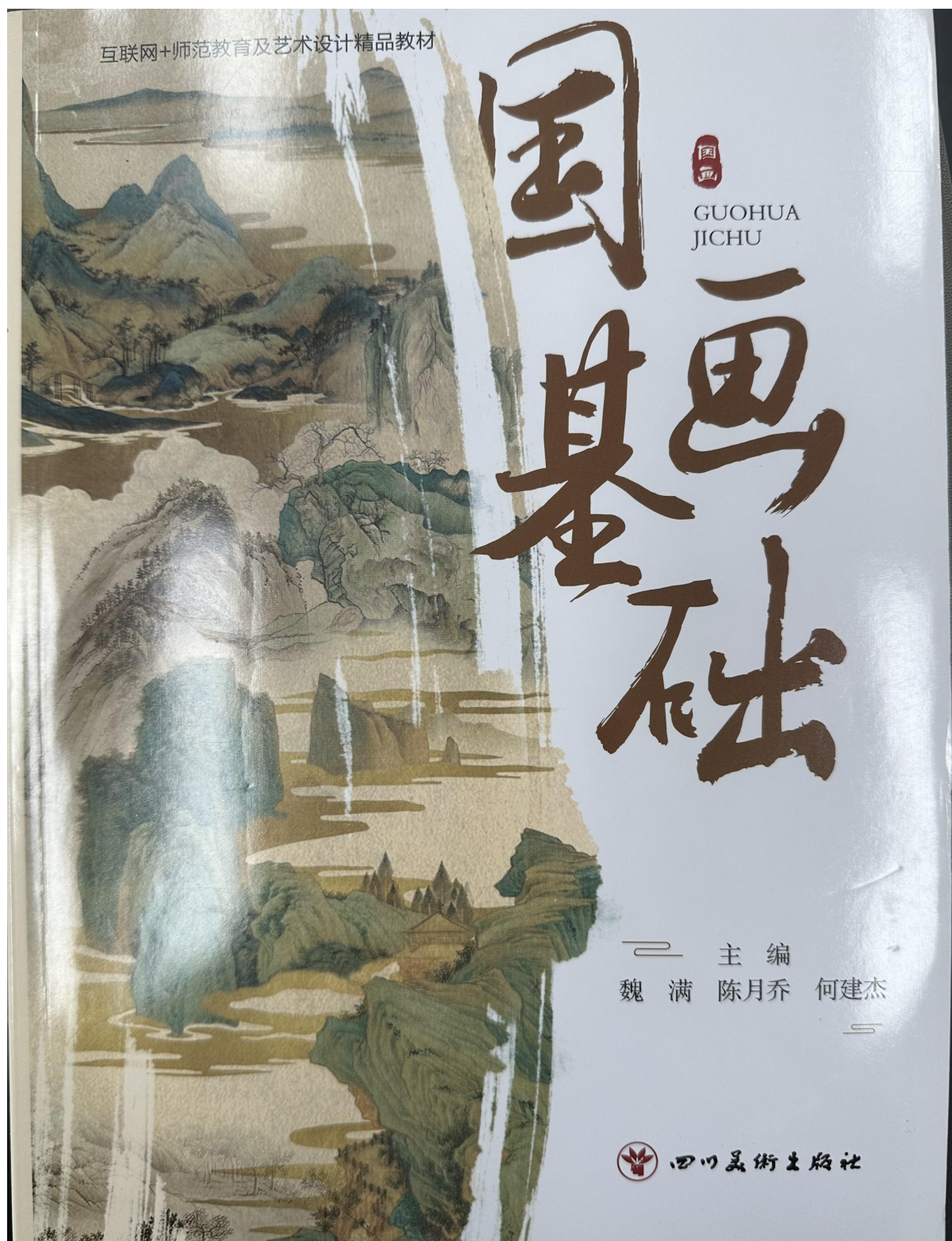
ISBN 978-7-313-15652-5



9 787313 156525 >

定价：20.00元

六、《国画基础》



图书在版编目 (CIP) 数据

国画基础 / 魏满, 陈月乔, 何建杰主编. --成都:
四川美术出版社, 2024. 1
ISBN 978-7-5740-0898-4

I. ①国… II. ①魏…②陈…③何… III. ①国画技
法 IV. ①J212.1

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2024) 第 014744 号

国画基础

GUOHUA JICHU

魏 满 陈月乔 何建杰 主编

出 品 人 唐海涛

责任编辑 聂 平 高 远

责任校对 杨 东

责任印制 黎 伟

出版发行 四川美术出版社

(成都市锦江区工业园区三色路 238 号 邮政编码 610023)

制 版 唐山唐文印刷有限公司

印 刷 唐山唐文印刷有限公司

成品尺寸 210mm×285mm 1/16

印 张 13

字 数 360 千字

图 幅 428

版 次 2024 年 1 月第 1 版

印 次 2024 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5740-0898-4

定 价 68.00 元

(版权所有 侵权必究)

CONTENTS

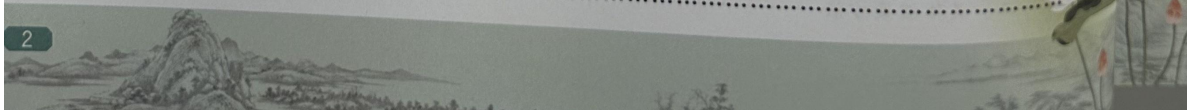
目录

第一章 中国画概述	1
第一节 中国画简史	1
第二节 中国画的艺术特征及分类	15
一、中国画的艺术特征	15
二、中国画的分类	21
第三节 中国画的工具与材料	24
一、笔	24
二、墨	24
三、纸	25
四、砚	25
五、颜料	25
六、笔洗、调色碟等	25
第四节 中国画基本技法介绍	26
一、用笔	26
二、用墨	27
三、用色	28
 第二章 工笔花鸟画	29
第一节 工笔花鸟画概述	29
一、花鸟画的题材	29
二、工笔花鸟画的构图	30
三、工笔花鸟画的用色	34
第二节 工笔花鸟画的形式与技法	37
一、工笔画鸟画的形式与技法	37
二、具体渲染方法	43

三、禽鸟的造型	46
四、草虫的画法	49
五、工笔花鸟画的制作步骤	50
第三节 白描	50
一、工具	53
二、线的功能	53
三、工笔白描练习	56

第三章 写意花鸟画 61

第一节 写意梅兰竹菊	61
一、写意梅花	61
二、写意兰花	67
三、写意墨竹	72
四、写意菊花	80
第二节 写意果蔬花卉	85
一、写意白菜	85
二、写意萝卜	87
三、写意丝瓜	90
四、写意枇杷	93
五、写意葡萄	99
六、写意葫芦	105
七、写意凌霄花	106
八、写意牵牛花	110
九、写意荷花	115
十、写意水仙花	120
十一、写意月季	123
十二、写意牡丹	126
第三节 写意禽鸟鱼虫画法	130
一、写意小鸡	130
二、写意麻雀	133
三、写意燕子	133





四、写意翠鸟	138
五、写意鸳鸯	142
六、写意金鱼	146
七、写意虾	150
八、写意螃蟹	154
九、写意青蛙	156
十、写意蝴蝶	160
第四节 花鸟画的写生与创作表现	161
一、花鸟画的写生	161
二、花鸟小品画的创作	165
第四章 写意山水画	167
第一节 树木的画法	172
一、树干的画法	172
二、树叶的画法	176
第二节 山石的画法	179
一、皴法	179
二、画石步骤	180
第三节 水和云的画法	181
一、水的画法	181
二、云雾的画法	183
第四节 配景的画法	185
第五节 画法步骤示例	190
一、画法步骤	190
二、学习参考	191
第六节 山水写生	196
一、写生的形式	196
二、写生的方法	196
参考文献	200

winshare文轩

四川美术出版社

国画基础

ISBN 978-7-5740-0898-4



9 787574 008984 >

定价: 68.00元