

“十四五”职业教育国家规划教材 申报表

教材名称: 民族民间舞基础教程

申报单位: 唐山幼儿师范高等专科学校

出版单位: 湖南师范大学出版社

推荐行指委、教指委：教指委

推荐教育部直属高校：

推荐省级教育行政部门 (盖章):

教育层次: ☐ 中职 ☒ 高职专科 ☐ 高职本科

教材类型: ☒ 纸质教材 ☐ 数字教材

申报形式: ☒ 单册 ☐ 全套

专业大类代码及名称： 570102k 教育与体育大类

申报序号:

推荐序号:

一、教材基本信息

教材名称	民族民间舞基础教程			适用学制	三年	
课程名称	学前教育舞蹈基础			课程性质	☐ 公共基础课程 ☒ 专业课程 ☐ 其他	
专业代码及名称	570102k 学前教育			编写人员数	11人	
著作权所有者	刘建军			教学实践起始时间	2018.9-2021.12	
对应领域 (可多选)	☐ 先进制造业 ☐ 现代农业 ☒ 现代服务业 ☐ 战略性新兴产业 ☐ 地方、行业特色 ☒ 家政、养老、托育等生活性服务业 ☐ 农林、地质、矿产、水利等行业 ☐ 传统技艺 ☒ 其他 <u>学前教育</u> (请注明)			特色项目 (可多选)	☐ 岗课赛证融通教材 ☐ 新型活页式、工作手册式教材 ☐ 国家级职业教育专业教学资源库配套教材 ☐ 国家精品在线开放课程配套教材 ☐ 教育部现代学徒制配套教材 ☐ 非通用语种外语专业教材 ☒ 艺术类、体育类专业教材 ☐ 特殊职业教育教材 ☐ 服务对外开放教材 ☐ 其他 _____ (请注明)	
(分册)册次	书号	版次	出版时间	初版时间	印数	累计发行量
1	ISBN978-7-5648-3318-3	第1版第1次	2018.9	2018.9	11000	10990
		第2版第1次	2020.9	2020.9	13000	12995
教材获奖情况	获奖时间		获奖种类	获奖等级	授奖部门	
纳入省级以上规划教材情况	时间		具体名称(如“十二五”职业教育国家/XX省规划教材)			

二、教材简介

1. 教材简介（含教材更新情况，600 字以内）

《民族民间舞基础教程》这本书，是由唐山幼儿师范高等专科学校的舞蹈系全体教师倾心打造的针对学前教育学生的一本舞蹈教材。本教材遵循科学性、系统性、实用性、时代性的原则，在保证内容和体例科学的基础上，兼具创新。本书以“学生为主体，以能力为主线”，关注新时期对学前教育专业学生“表演幼儿民族民间舞蹈”，“创编排练幼儿民族民间舞蹈”能力的培养。本书以理论为基础，以能力构建为重点，知识性与趣味性相结合，专业性与实用性相结合，系统性和可操作性相结合，围绕“教学”、“表演”、“创编”，幼儿舞蹈的能力构建目标，将全书内容由易到难分为七个板块——藏族舞蹈、云南花灯舞蹈、蒙古族舞蹈、东北秧歌舞蹈、维吾尔族舞蹈、胶州秧歌舞蹈、傣族舞蹈。每个板块又分为——基本知识及体态韵律练习、单一舞蹈元素练习、幼儿舞蹈创编练习。

本教材2018年9月第一次出版发行。第二次再版是2020年9月，其中增加了微课视频教学，共67个二维码。学生通过二维码就可以直观地看视频学习舞蹈动作了。

本教材专门为培养幼儿教师开展舞蹈教学而设计的实用性教材，力求结合舞蹈的知识性、娱乐性、实践性，提高幼儿园教师的舞蹈教学能力和幼儿舞蹈创编能力，从而提升幼儿的舞蹈认知和表演水平。本教材在学前教育的民族民间舞蹈课程中发挥着科学实用的作用。在本教材的应用过程中，宋晨霞老师，王艳玲老师、王娜娜老师在学校组织的教学比赛中分别获得了一等奖和二等奖。

2. 教材编写理念与内容设计（800 字以内）

本教材编写理念：

舞蹈课程是幼儿师范学前教育专业的一门专业技能课程，是学前教育专业学生的必修课，它有别与艺术院校的专业课程。本教材是以国家教育委员会颁发的《幼儿师范学校教学计划》和《幼儿师范学校舞蹈教学大纲》为依据，结合学前教育专业学生的生理特点和年龄特点，以舞蹈基础知识和舞蹈基础技能为主，使学前教育专业学生不仅学会舞蹈基础知识和技能，而且能够利用舞蹈基础知识和技能进行再度创作，服务于学前教育专业学生将要从事的幼儿园教学工作而编写的。

内容设计：

一、本套教材充分结合教师教育实践以及广大学生高效学习的需求，以课堂教学知识体系为“纲”，以实践中能够学以致用为“本”，从课程的重点、难点知识着手，在知识体系讲解和板块体例安排中尽最大努力以“易教、易学、易用”为原则进行科学设计。

二、教材将内容分为藏族舞蹈、云南花灯舞蹈、蒙古族舞蹈、东北秧歌舞蹈、维吾尔族舞蹈、胶州秧歌舞蹈、傣族舞蹈七个章节，每个章节对应一个舞种，每个舞种都是从舞蹈风格特征的简介、体态训练、基本手位、基本脚位、基本步伐、基本动作开始，延伸到组合训练，最后升华到幼儿舞蹈创编教学环节。通过教师的讲解和学生的练习，使幼专学生即使在舞蹈基础素质欠缺甚至零基础的情况下也能完成教材指导下的训练内容。同时，教师在教学的过程中，可以针对幼专学生的实际情况，因人而异、难易适宜地有选择性地选择教材中所编内容，提高学生的学习兴趣，从而很好地完成教学目标。

三、本教材选编的舞蹈理论和舞蹈技艺，内容范围涉猎广泛，知识点浅显易懂，着重于对基本知识进行讲解和对基本训练进行指导，并融合现阶段“互联网+”思想，拓展教学资源，建立了包含课程标准，电子教案，教学课件，课外拓展等全面，丰富的课程体系，最大化的满足了师生之间“教”与“学”的教育要求，并在教材中引用二维码教学，使传统教学与科技创新有机结合，丰富教材了内容，为本教材的实用性和数字化提供了保障。

3. 教材特色与创新（含落实课程思政要求情况，800 字以内）

本教材打破了以往照搬舞蹈专业院校教材的惯例，从学前教育专业师范生的自身条件出发、从幼儿园的需求出发，因材施教，循序渐进，编写了更适合学前教育专业师范生特点的一部教材。教材中的教学内容突出体现了三个创新点，如下：

1. 思政内容体现：

本教材注重德育、美育教育。在教材中强调动作、姿态的美，培养学生发现美，表现美，创造美的能力。通过小组分阶段的创编，不断练习舞蹈动作组合，培养学生吃苦耐劳的精神和团队合作意识，激发学生对民族文化的热爱，增强民族自豪感。

2. 培养学生的创编能力：

这部教材根据学科特点和学生的实际情况构建教学内容，主要以民族民间舞蹈组合为主要内容，通过组合教学法，让学生掌握舞蹈文化基础知识，更深入地了解每个舞蹈动作所蕴含的舞蹈文化内涵，使学生对舞蹈动作有新的认识和感悟，从而能更好地掌握舞蹈风格特点，增强舞蹈表演色彩，表达情感。这对民族民间舞蹈的幼儿舞蹈创编起到了铺垫作用，成为本教材的创新点之一。通过前阶段的民族民间舞蹈元素动作—短句—组合的训练，让学生把学习和掌握的舞蹈元素动作，能够灵活运用到幼儿舞蹈创编训练中，创编出适合幼儿活泼、可爱、纯真的性格特点的幼儿舞蹈组合，也让学生更深入地感受、体会民族民间舞蹈的文化内涵和舞蹈情境，表现出民族民间舞蹈的风格特点。同时，提高学生的舞蹈创编能力和自主学习的能力，提高学生的学习兴趣，从而上升到情绪和情感的准确表达，体现出幼儿的性格特点、心理特点和典型角色特点。

3. 二维码媒介技术

在教材中，运用了二维码媒介技术，在每个章节的每个民族民间舞蹈组合后面附上二维码图片，学生可以随时扫码观看和学习舞蹈组合视频，结合课堂学习的舞蹈组合内容，进一步地强化、细化练习舞蹈动作，掌握动作要领。二维码内容是教师自己的讲课内容、动作示范、重点难点的分析、教学图片和组合音乐，学生可以根据自己的需求随时打开视频，进一步巩固上课所学内容，为学生的学习提供了方便。

4. 教材实践应用及效果（800 字以内）

本教材是由唐山幼儿师范高等专科学校舞蹈教研室刘建军，王艳玲，崔佳琦老师任主编，刘婧祎，宋晨霞等老师任副主编的，面向学前教育专业学生精心撰写的一本舞蹈校本教材。本教材被全国各地高职高专院校使用，比如河北省衡水学院，桂林交通技工学校，巴中职业技术学院，海南立有美术职业技术学校，重庆应用技术职业学院等各大院校，得到教师和学生的一致好评。

本教材2018年9月-2020年9月，第一次印刷，共11000本，其中本校使用 6840 本，外校 使用 4150本。因为第一次印数没有二维码教学，所以在2020年我们进行了第二次改版，加入了二维码教学示范。2020年9月，第二次印刷，共 13000本。其中到目前为止本校使用 3848 本，外校 3185 本。

教材	年份	教材用量	二维码数量	外地用书单位
民族民间舞	2018—2020	10990	0个	3所
	2020—2021	7006	67个	6所

通过各大学校的反馈及我校教师的自身体会，该教材符合舞蹈课程教学大纲要求，注重理论联系实际，以舞蹈基本元素为基础，以幼儿舞蹈创编为目标，从学生的实际出发，取材合适，深度适宜。使学前教育学生不仅掌握了民族民间舞的风格特性，动律特点和基本元素，而且能够运用这些元素进行拓展练习，为学前教育学生走上工作岗位奠定扎实的基础。二维码教学的加入，使我们的教材更贴近学生，为学生的学习提供了方便，使师生的教与学更加轻松、活跃，有效地提高了教学效果，受到学生的好评。

在课程思政方面，我们首先培养学生欣赏美，发现美，表现美，传承美的能力。在课堂中培养学生吃苦耐劳，克服困难，团结协作的精神。从教师来讲，通过这本教材，更新了教师的教育教学理念，丰富了教师的课堂内容，提高了教学效果。在本教材的应用过程中，宋晨霞老师，王艳玲老师、王娜娜老师在学校组织的教学比赛中分别获得了一等奖和二等奖。

三、编写人员情况（逐人填写）

主 编 姓 名	刘建军	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	河北省唐山市	职称	副教授
专业领域	舞蹈教育	电话	13663360626
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	刘建军，唐山幼儿师范高等专科学校舞蹈教师，副教授职称。1991年，参加工作至今，一直从事一线教学工作。主要担任学前教育高招学生的基本功训练课，民族民间舞基础课程，幼儿舞蹈创编课程。在教学中，多次在市级和校级获奖。多次被评为市级嘉奖。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 主编《民族民间舞基础教程》2018年6月，湖南师范大学出版社出版。 2. 主编《舞蹈》2017年6月，同济大学出版社出版。 3. 副主编《舞蹈基本功与形体训练》2018年6月，湖南师范大学出版社。 4. 副主编《幼儿舞蹈创编》，2018年6月，湖南师范大学出版社。		
主要研究 成 果	1. 2021年4月，河北省社科联课题《传统文化融入学前教育专业舞蹈课程的策论研究》，主持人。 2. 2014年6月，河北省教育学会课题《河北省五年制学前教育专业音乐综合课教学研究》主研人。 3. 2019年11月，唐山市社科联课题《学前教育专业舞蹈课程研发与实践》主持人 4. 2019年5月，唐山幼儿师范高等专科学校课题《唐山幼专学前教育专业舞蹈课程人才培养模式研究》主持人		
本教材编写分 工及主要贡献	主编本教材第一张和第六章内容。主要负责编写藏族民间舞和胶州秧歌舞蹈组合动作的编创，文字的编写，以及图片的拍摄。 本人签名：刘建军 2021年 12月 13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

主编姓名	王艳玲	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	舞蹈教育	电话	15232516965
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	唐山幼儿师范高等专科学校舞蹈教师，讲师。主讲了芭蕾基训，中国舞基训，中国民族民间舞，幼儿舞蹈创编等课程。《维吾尔族舞蹈》荣获学校教学比武一等奖，《我爱家乡的山河水》荣获学校教学比武二等奖，《达坂城的姑娘》舞蹈录像课，获河北省教师教育学会 2015 年优质课评选三等奖。学校第一届“互联网+”学生创新创业大赛指导教师优秀奖，2021 年省技能大赛优秀指导教师。第一作者身份发表论文 5 篇。主编教材 1 部，副主编教材 1 部，参编教材 1 部。校级课题一项，省级课题一项。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 主编《民族民间舞基础教程》湖南师范大学出版社 2018.9 2. 副主编《舞蹈基本功与体形训练》湖南师范大学出版社 2018.9 3. 参编《幼儿舞蹈创编》湖南师范大学出版社 2018.9		
主要研究 成果	1. 2019 年唐山幼儿师范高等专科学校课题《唐山幼专学前教育专业舞蹈课程人才培养模式研究》 2. 河北省教育学会课题《河北省五年制学前教育专业音乐综合课教学研究》 3. 《浅谈学前教育专业的学生如何进行少儿舞蹈创编》荣获 2013 年职成教系统第十三届教科科研成果评比二等奖 4. 唐山幼儿师范高等专科学校第一届“互联网+”学生创新创业大赛指导教师优秀奖。		
本教材编写 分工及主要 贡献	主要编写第三章内容。主要负责内容的选择，动作的编创，文字的编写以及图片的拍摄。 本人签名：王艳玲 2021 年 12 月 13 日		

三、编写人员情况（逐人填写）

主 编 姓 名	崔佳琦	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	河北唐山	职称	讲师
专业领域	舞蹈教学	电话	18633976305
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	毕业于北京师范大学舞蹈系，现任唐山幼儿师范高等专科学校舞蹈教师，讲师。主讲了芭蕾基训，中国舞基训，中国民族民间舞，幼儿舞创编等课程。《腰的练习》获校园教学比武大赛一等奖，校园优质课。《傣族手位》获唐山市教学公开课大赛一等奖，近五年，以第一作者身份发表论文4篇，主编教材1部，副主编教材1部。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 主编《民族民间舞基础教程》2018年6月，湖南师范大学出版社出版 2. 副主编《舞蹈基本功与形体训练》，2018年6月，湖南师范大学出版社 3. 参编《幼儿舞蹈创编》，2018年6月，湖南师范大学出版社		
主要研究 成果	1. 2019年5月，唐山幼儿师范高等专科学校课题《唐山幼专学前教育专业舞蹈课程人才培养模式研究》 2. 《舞蹈表演中情感表达的重要性》 论文 《短篇小说》2018.1 3. 《关于舞蹈教学的分析》论文 《北极光》2018.1 4. 《浅谈现代幼儿舞蹈教育方法的应用》 论文 《读与写》2018.4		
本教材编写 分工及主要 贡献	主要编写第二章内容。负责云南花灯舞蹈动作，文字的编写以及照片的拍摄。 本人签名：崔佳琦 2021年12月13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

副主编姓名	刘婧祎	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	舞蹈教育	电话	15233362651
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要教学、行业工作经历	毕业于俄罗斯国立师范大学舞蹈艺术与教育专业，硕士研究生。2018年2月任职于唐山幼儿师范高等专科学校，从事舞蹈教学工作，主要课程有舞蹈基础：基本功和毯技，芭蕾基训：擦地、蹲、小踢腿、控制等组合，现代舞基训：放松组合、地面组合、划圈组合、倒地爬起组合等，中国民族民间舞：藏族、蒙古族、维吾尔族等，幼儿舞蹈创编等内容。2020年9月任唐山幼儿师范高等专科学校舞蹈教研室主任。		
教材编写经历和主要成果	1. 副主编《民族民间舞基础教程》2018年6月，湖南师范大学出版社出版，约6万字。 2. 副主编《幼儿舞蹈创编》，2018年6月，湖南师范大学出版社，约3万字。		
主要研究成果	2019年河北省职业院校职业技能大赛指导工作中，成绩显著被授予“优秀指导教师”称号。		
本教材编写分工及主要贡献	和宋晨霞，王强合作编写第四章。主要负责组织材料，部分文字编写，拍摄照片等工作。		
	本人签名：刘婧祎 2021年12月13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

副主编姓名	宋晨霞	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	河北省唐山市	职称	教授
专业领域	舞蹈教育	电话	13930589093
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	唐山幼儿师范高等专科学校舞蹈教师，教授，河北省音乐家协会会员，唐山音乐家协会理事。主讲了芭蕾基训，中国舞基训，中国民族民间舞，幼儿舞创编等课程。参研河北省教育学会课题1项、河北省社会科学发展研究课题1项、校本课题1项。课题《高等院校音乐教育专业课程设置与教学模式研究》获河北省优秀教学成果三等奖；获唐山幼专第一届教师教学大赛（综合类）一等奖；唐山幼专“我的教育故事案例”评比一等奖。近五年，以第一作者身份发表论文10篇，主编教材2部，副主编教材2部。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 《舞蹈基本功与形体训练》，2018年6月，湖南师范大学出版社。 2. 《民族民间舞基础教程》，2018年6月，湖南师范大学出版社。 3. 《幼儿舞蹈创编》，2018年6月，湖南师范大学出版社。		
主要研究 成果	1. 2013.8月论文《舞蹈创编没有那么难》教科研成果二等奖； 2. 2016.6月河北省社会科学发展研究课题《群众音乐文化活动推进群众性精神文明创建实证研究》（编号：201601533） 3. 2019.1月唐山幼儿师范高等专科学校校本课题《五年制学前教育专业音乐教学内容体系改革和整体优化研究与实践》		
本教材编写 分工及主要 贡献	和刘婧祎，王强合作编写第四章内容。主要负责部分文字的编写，动作的编排等工作。		
	本人签名：宋晨霞 2021年12月13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

副主编姓名	王强	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	河北省唐山市	职称	助教
专业领域	舞蹈教育	电话	18503151322
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要教学、行业工作经历	王强，唐山幼儿师范高等专科学校教师，党员，讲师。从参加工作到现在，一直从事舞蹈教育工作。担任高职学前教育专业基本功训练课程，民族民间舞课程，幼儿舞蹈创编课程，武功教学课程。		
教材编写经历和主要成果	1. 《幼儿舞蹈创编》2018年6月，湖南师范大学出版社， 1. 《民族民间舞基础教程》2018年6月，湖南师范大学出版社，		
主要研究成果	1. 2014年，优质课《云南花灯》被河北省教育厅评为一等奖 2. 2019年5月，唐山幼儿师范高等专科学校课题《唐山幼专学前教育专业舞蹈课程人才培养模式研究》		
本教材编写分工及主要贡献	和刘婧祎，宋晨霞合作编写第四章内容。主要负责部分文字的编写和动作的拍摄。		
	本人签名：王强 2021年12月13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

副主编姓名	张梦缇	性别	女
政治面貌	团员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	河北省唐山市	职称	助教
专业领域	舞蹈教育	电话	18732976833
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行业 工作经历	本人自2017年8月至今就职于唐山幼儿师范高等专科学校艺术系舞蹈教研室，职称为助教。 主要从事舞蹈基础与幼儿舞，古典舞身韵，古典舞基训，芭蕾基训，舞蹈基本功，幼儿舞创编，以及各民族民间舞的教学工作。		
教材编写经历 和主要成果	1. 主编《舞蹈基本功与形体训练》，2018年9月，湖南师范大学出版社出版 2. 副主编《民族民间舞基础教程》，2018年7月，湖南师范大学出版社 3. 参编《幼儿舞蹈创编》，2018年8月，湖南师范大学出版社。		
主要研究 成果	1. 2019年5月，唐山幼儿师范高等专科学校课题《唐山幼专学前教育专业舞蹈课程人才培养模式研究》 2. 2019年11月，唐山市社科联课题《学前教育专业舞蹈课程研发与实践》主持人		
本教材编写 分工及主要 贡献	和王娜娜，张宏杨合作编写第七章内容。主要负责动作的编创，部分文字的编写。 本人签名：张梦缇 2021年12月13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

副主编姓名	张宏杨	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	回族
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	舞蹈教育	电话	15097519860
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行业工作经历	自2017年3月在唐山幼儿师范高等专科学校担任舞蹈教师（代课），8月转为正式舞蹈教师。主要课程有舞蹈基础：基本功和毯技，芭蕾基训：擦地、蹲、小踢腿、控制等组合，现代舞基训：放松组合、地面组合、划圈组合、倒地爬起组合等，中国民族民间舞：藏族、蒙古族、维吾尔族等，幼儿舞蹈创编等内容。		
教材编写经历和主要成果	1. 《民族民间舞基础教程》，2018年6月，湖南师范大学出版社。 2. 《舞蹈基本功与形体训练》，2018年6月，湖南师范大学出版社。 3. 《幼儿舞蹈创编》，2018年6月，湖南师范大学出版社。		
主要研究成果	1. 2019年5月，唐山幼儿师范高等专科学校课题《唐山幼专学前教育专业舞蹈课程人才培养模式研究》 2. 2019年11月，唐山市社科联课题《学前教育专业舞蹈课程研发与实践》主持人 3. 发表《简论幼儿舞蹈编创原则与方法》论文		
本教材编写分工及主要贡献	和王娜娜，张梦缇合作编写第七章内容。主要负责内容的选择，部分文字的编写和图片的拍摄。 本人签名：张宏杨 2021年12月13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编姓名	卜国超	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	北京市海淀区红英小学	民族	汉
所在省市	北京市	职称	高级
专业领域	体育教育	电话	13810965116
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	2006.07—2015.07 石景山区古城第二小学 体育教师、德育主任、党总支组织委员 2015.07—2018.03 海淀区红英小学 体育教师、德育负责人、党政办公室主任 2018.04—2019.04 海淀区上庄西北旺学区管理中心 教育教学部部长 2019.05—2021.02 海淀区上庄西北旺学区管理中心 副书记、副主任兼职体育教师 2021.03—今 海淀区红英小学 副书记、副校长、兼职体育教师		
教材编写经历和主要成果	2018年参与编写全国师范院校“十三五”系列规划教材《形体训练》 2020年湖南大学出版社出版《民族民间舞基础教程》担任副主编		
主要研究成果	2018.04中国教育部教师工作司专项课题《教师积极心理品质对教育教学的意义》 国家级 课题负责人 2018.05中国教育学会十三五教育科研专项重点课题《青少年体能素质“课课练”持续与拓展研究》 国家级 课题负责人 2019.09中国教育学会教育科研专项课题《智能信息化管理系统的开发及其在学校体育教学中的应用研究》 国家级 课题组主要成员		
本教材编写分工及主要贡献	协助主编，来完成教材的编写和出版。负责科任、德育、党务相关部分的修订。负责编写过程中学校数据的提供和支持。教材编写出版中遇到的问题，向主编提出合理化建议，帮助和指导其他编者。 本人签名：卜国超 2021年 12月 15日		

三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编 姓 名	王嘉卉	性别	女
政治面貌	团员	国籍	中国
工作单位	北京市海淀区红英小学	民族	汉族
所在省市	北京市	职称	二级
专业领域	舞蹈	电话	13699234839
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 2021年5月荣获北京市2020——2021学年度基础教育科学研究优秀论文 《论汉唐舞蹈教学中德育元素的渗透-以舞动的小泥俑为例》一等奖 2. 2019年2月荣获全国中小学新课标“绿色课堂”优秀论文《浅谈小学低 年段的舞蹈教学》一等奖		
主要教学、行 业工作经历	2017年至今，担任德育主任，大队辅导员，担任舞蹈教师，教授小学舞蹈课程以及舞蹈社团，曾代表学校多次获得市级、区级的奖项。每年所有舞蹈课程给孩子搭建实践平台，让每一位学生都参加到舞蹈节的展示当中，获得校领导的肯定。		
教材编写 经历和主要 成果	2018年参与编写全国师范院校“十三五”系列规范教材《形态训练》 2020年湖南大学出版社出版《民族民间舞基础教程》担任副主编 2020年湖南大学出版社出版《舞蹈基本功与形体训练》担任副主编		
主要研究 成果	2018.04中国教育部教师工作司专项课题《教师积极心理品质对 教育教学的意义》 国家级 课题组主要成员		
本教材编写 分工及主要 贡献	协助主编，来完成教材的编写和出版。负责参与编写前言、附录及微课制作卜国超老师、王嘉卉老师合作编写。负责编写过程中学校数据的提供和支持。教材编写出版中遇到的问题，向主编提出合理化建议，帮助和指导其他编者。 本人签名：王嘉卉 21年 12月 15日		

四、出版单位意见

出版单位名称		湖南师范大学出版社有限公司		主管部门	湖南师范大学
统一社会信用代码		91430000444885524T		通讯地址	湖南省长沙市岳麓区岳麓山 36 号
联系人		何海龙		联系人职务	主任
联系电话		13973124420		电子邮箱	704248196@qq.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	张月静			初审	
	何海龙	主任	副编审	复审	
出版单位意见	(须有具体明确意见) 由刘建军、王艳玲、崔佳琦主编的《民族民间舞基础教程》于 2018 年 9 月在我社出版, 该书自发行以来, 受到各用书学校一致好评。同意此书申报“十四五”职业教育国家规划教材。				
	负责人签字:  (单位公章) 2021 年 12 月 13 日				

五、申报单位意见

单位名称	唐山幼儿师范高等专科学校	主管部门	教务处
联系人	王咏	联系人职务	副处长
联系电话	13933487397	电子邮箱	lswangyong@126.com
通讯地址	河北省滦州市古城学府路3号	邮政编码	063700
申报单位意见	(须有具体明确意见) 由刘建军主编的《民族民间舞基础教程》，编写依据充分，突出思政特色，循序渐进，知识结构严谨，体例丰富，图文并茂，符合学前教育专业的人才培养目标和舞蹈专业教学的基本要求。教材中融入了大量幼儿园实际工作案例，从而理论与实践相结合，立意新颖。 同意推荐作为五国规划教材。 本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。 负责人签字：王咏 (单位公章) 2021年 12 月 13 日		

六、初评意见

初评 意见	(须有具体明确意见, 不少于 150 字)
	专家组组长签字: (行指委、教指委或教育部直属高校公章) 年 月 日

备注：各省级教育行政部门，行指委、教指委或教育部直属高校应组织专家进行初评、推荐；通过省级教育行政部门推荐的教材应在本栏简要写明专家初评意见和推荐理由并签字，不需盖章；通过行指委、教指委或教育部直属高校推荐的教材应在本栏简要写明遴选程序和结果，并签字和加盖相应单位公章。

省级
教育
行政
部门
推荐
或复核
意见

(省级教育行政部门公章)

年 月 日

七、附录

1. 教材编写/责任编辑人员/审核专家政治审查表
2. 教材编校质量自查情况表
3. 申报教材著作权归属证明材料
4. 教材获奖证明等其他材料（自选）
5. 展示网页链接及展示材料目录（自选）

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	刘建军	性别	女
出生年月	1972.9	民族	汉族
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	副教授
文化程度	大学本科	电话	13663360626
身 份	☒ 主编 ☐ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想 表现情况	刘建军，唐山幼儿师范高等专科学校教师、副教授职称，该同志思想积极要求进步，坚持党的基本路线，坚持思想基本原则，坚决拥护中国共产党的领导，坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。认真遵守学校的各项规章制度，服从领导。熟练掌握职业教育教学规律和学生身心发展特点，有着丰富的教科研经验和领导能力。有良好的思想品德、爱岗敬业、为人师表。在本教材编写上坚持正确的政治导向，熟悉学前教育行业发展前言，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平，取得了显著的研究成果。没有任何的违规违纪和师德师风问题。  (单位党组织公章) 2021年 12月 13 日		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	王艳玲	性别	女
出生年月	1978.4	民族	汉
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	本科	电话	15232516965
身份	☒ 主编 ☐ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想 表现情况	王艳玲是唐山幼儿师范高等专科学校教师，讲师。该同志政治立场坚定，言行与党中央始终保持高度一致，坚决拥护中国共产党的领导。工作生活中，始终自觉践行社会主义核心价值观，教学工作中，经验丰富，对学生有爱心，有耐心，是学生的良师益友。熟悉学生身心发展特点，并且有教科研经验。具有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，熟悉相关行业发展前沿知识与技术，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。没有违纪违规和师德师风的问题。 (单位党组织公章) 2021年12月13日 		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	崔佳琦	性别	女
出生年月	1988、8	民族	汉
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	本科双学位	电话	18633976305
身份	☒ 主编 ☐ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想 表现情况	崔佳琦，唐山幼儿师范高等专科学校教师，讲师。该同志政治立场坚定，坚决拥护中国共产党的领导，认同中国特色社会主义，坚定“四个自信”，熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过 违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点；在相关教材或教学方面取得有影响的研究成果，熟悉相关行业发展前沿知识与技术，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。没有违纪违纪和师德师风问题。 (单位党组织公章) 2021年12月13日		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	刘婧祎	性别	女
出生年月	1992.7	民族	汉族
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	硕士	电话	15233362651
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想表现情况	刘婧祎，唐山幼儿师范高等专科学校教师，讲师。该同志思想方面能积极参加政治学习，关心国家大事，遵守纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。积极参加教研室组织的教研活动，仔细听，认真记，领会精神实质。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，熟悉相关行业发展前沿知识与技术，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。没有任何的违规违纪和师德师风问题。  (单位党组织公章) 2021年 12月 13日		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	宋晨霞	性别	女
出生年月	1975 年 01 月	民族	汉族
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	教授
文化程度	大学本科	电话	13930589093
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想表现情况	宋晨霞，唐山幼儿师范高等专科学校教师、教授职称，该同志思想积极要求进步，坚持党的基本路线，坚持四项基本原则，坚决拥护中国共产党的领导，坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。熟练掌握职业教育教学规律和学生身心发展特点，有着丰富的教科研经验和领导能力。在本教材编写上坚持正确的政治导向，熟悉学前教育行业发展前言，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平，取得了显著的研究成果。没有违规违纪和师德师风问题。 (单位党组织公章) 2021年 12月13 日		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	王强	性别	男
出生年月	1980.8	民族	汉族
政治面貌	党员	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	教师
文化程度	大学本科	电话	18503151322
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想表现情况	王强，唐山幼儿师范高等专科学校教师，舞蹈教研室教师，中共党员。该同志思想素质高，政治觉悟强，具有坚定的政治立场，自觉与党中央保持高度一致，旗帜鲜明地拥护党的路线、方针、政策，在重大原则问题上态度鲜明，具有高尚坦荡的胸怀。爱岗敬业，有良好的思想品德、社会形象和师德师风，在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强；在相关教材或教学方面取得有影响的研究成果，熟悉相关行业发展前沿知识与技术，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。没有任何的违规违纪和师德师风问题。 (单位党组织公章) 2021.年 12月 13 日		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	王娜娜	性别	女
出生年月	1986 年 08 月	民族	汉族
政治面貌	中共党员	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	硕士研究生	电话	15127523723
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想表现情况	王娜娜，唐山幼儿师范高等专科学校教师，舞蹈教师，中共党员。该同志一直在教育一线，政治思想上不断要求进步，政治立场坚定，坚决拥护中国共产党的领导，认真贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业，有良好的思想品德、社会形象和师德师风，严格遵守学校各项规章制度。在教材编写上，坚持正确的政治导向，严格要求，充分发挥自身的专业能力，使其具有一定的创新性、实用性；熟悉和认真学习舞蹈相关行业发展前沿知识、优秀的舞蹈作品与教学成果，有丰富的教育教学和较高的文字水平。没有违规违纪和师德师风问题。 (单位党组织公章) 2021 年 12 月 13 日		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	张梦缇	性别	女
出生年月	1994年11月	民族	汉族
政治面貌	团员	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	助教
文化程度	本科	电话	18732976833
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想表现情况	张梦缇是唐山幼儿师范高等专科学校教师、入党积极分子。政治上坚定，思想上上进，有很强的政治意识、责任意识、大局意识，善于把握大局，始终保持清醒的政治头脑，思想敏锐，是非分明。工作上，严以律己，较好的完成各项工作，认真钻研各种专业理论知识以及业务实践工作，不断与时俱进。未出现违法违纪和师德师风的不良行为。  (单位党组织公章) 2021 年 12 月 13 日		

1.

教材编写人员政治审查表

姓名	张宏杨	性别	男
出生年月	1992 年 04 月	民族	回族
政治面貌	中共党员	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	助教
文化程度	大学本科	电话	15097519860
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想表现情况	张宏杨，唐山幼儿师范高等专科学校教师、担任舞蹈任课教师，是中共党员。该同志身为共产党员政治立场坚定，遵纪守法，工作努力，忠诚党的教育事业。在思想上，坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，政治思想觉悟高，严格遵守单位的各项规章制度。在教材编写上，能够积极发挥自身专业水准，在良好的政治导向下，将德育教育与教材相结合。熟悉舞蹈行业及相关行业的前沿知识和教学成果，有丰富的教育教学经验和较高的文字水平。没有违规违纪和师德师风问题。 (单位党组织公章) 2021 年 12 月 13 日		

1.

教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	卜国超	性别	男
出生年月	1986年01月17日	民族	汉族
政治面貌	党员	职务	执行校长
工作单位	北京市海淀区红英小学	职称	高级
文化程度	学士	电话	13810965116
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想 表现情况	经北京市海淀区红英小学党委审核,卜国超同志拥护中国共产党的领导,认同中国特色社会主义,坚定“四个自信”,自觉践行社会主义核心价值观,坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,政治立场正确;业务能力突出,无违法违纪、违反师德师风的行为。 (单位党组织公章) 2021年12月13日		

1.

教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	王嘉卉	性别	女
出生年月	1995年11月10日	民族	汉族
政治面貌	团员	职务	大队辅导员
工作单位	北京市海淀区红英小学	职称	二级
文化程度	学士	电话	13699234839
身份	☐ 主编 ☒ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想 表现情况	经北京市海淀区红英小学党委审核,王嘉卉同志拥护中国共产党的领导,认同中国特色社会主义,坚定“四个自信”,自觉践行社会主义核心价值观,坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,政治立场正确;业务能力突出,无违法违纪、违反师德师风的行为。  (单位党组织公章) 2021年12月13日		

教材编写/责任编辑人员/审核专家

政治审查表

姓名	张月静	性别	女
出生年月	1987.6	民族	汉
政治面貌	群众	职务	
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	编辑
文化程度	本科	电话	13366748434
身份	☐ 主编 ☐ 副主编 ☐ 参编人员 ☒ 责任编辑 ☐ 审核专家		
政治思想 表现情况	张月静同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。  （单位党组织公章） 2021年12月13日		

教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	何海龙	性别	男
出生年月	1970. 11	民族	汉
政治面貌	群众	职务	主任
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	副编审
文化程度	硕士	电话	0731-88872751

身份	☐ 主编 ☐ 副主编 ☐ 参编人员 ☒ 责任编辑 ☐ 审核专家
----	---

政治思想 表现情况	何海龙同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。
--------------	--

(单位党组织公章)

2021 年 12 月 21 日



1.

教材编写/责任编辑人员/审核专家
政治审查表

姓名	曾健坤	性别	男
出生年月	1982年6月	民族	汉族
政治面貌	中共党员	职务	副校长
工作单位	湖南幼儿师范高等专科学校	职称	教授
文化程度	博士	电话	19186689699
身份	☐ 主编 ☐ 副主编 ☐ 参编人员 ☐ 责任编辑 ☒ 审核专家		
政治思想 表现情况	经湖南幼儿师范高等专科学校 党委(党总支、党支部)审核,曾健坤同志拥护中国共产党的领导,认同中国特色社会主义,坚定“四个自信”,自觉践行社会主义核心价值观,坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,政治立场正确,业务能力突出,无违法违纪、违反师德师风的行为。  (单位党组织公章) 2024年 12月41 日		

证 明

《民族民间舞基础教程》教材遵循高职高专学前教育专业发展的需要，是以国家教育委员会颁发的《幼儿师范学校教学计划》和《幼儿师范学校舞蹈教学大纲》为依据，优化整合了课程内容，坚持以能力培养为本位、强化实训练习，注重学生实践能力的培养；融入课程思政元素，育人理念，引导学生树立正确的人生观和价值观理。本教材遵循科学性、系统性、实用性、时代性的原则，在保证内容和体例科学的基础上，兼具创新。本书以“学生为主体，以能力为主线”，关注新时期对学前教育专业学生“表演幼儿民族民间舞蹈”，“创编排练幼儿民族民间舞蹈”能力的培养。本书以理论为基础，以能力构建为重点，知识性与趣味性相结合，专业性与实用性相结合，系统性和可操作性相结合，围绕“教学”、“表演”、“创编”，幼儿舞蹈的能力构建目标，将全书内容由易到难分为七个板块——藏族舞蹈、云南花灯舞蹈、蒙古族舞蹈、东北秧歌舞蹈、维吾尔族舞蹈、胶州秧歌舞蹈、傣族舞蹈。每个板块又分为——基本知识及体态动律练习、单一舞蹈元素练习、幼儿舞蹈创编练习。具有实用性。

该教材符合出版要求。

(使用单位章)



2021 年 12 月

教材编校质量自查情况表

出版单位名称：湖南师范大学出版社有限公司

教材名称		民族民间舞基础教程		册次	1
出版单位		湖南师范大学出版社		申报序号	
第一作者		刘建军		全书字数	300 千
国际标准书号 (ISBN)		978-7-5648-3318-3		版次	1 版 4 次
页	行	误	正	计错数	备注
8	5	即不勾也不绷	既不勾也不绷	1	
18	7	“拧”向舞蹈 7 点方向	“拧”向舞台 7 点方向	1	
检查结果		记错数：2			
		差错率：万分之 0.2			
编校质量认定结果		合格			

注：1. 此表由出版单位填写，可根据需要加行。

2. 封面、前言、后记等处错误，在“页”一栏中注明。

3. 图书编校质量差错率计算方法按照《图书质量管理规定》（中华人民共和国新闻出版署令第 26 号）执行。

声 明

声明，由刘建军担任第一主编，与王艳玲、崔佳琦主编的《民族民间舞基础教程》（ISBN：978-7-5648-3318-3）一书于2018年湖南师范大学出版社出版，该书著作权归全体作者所有。

特此声明

作者代表签字（第一主编）：刘建军

2021年12月

证 明

兹证明，由刘建军，王艳玲，崔佳琦主编的《民族民间舞基础教程》（ISBN: 978-7-5648-3318-3）于湖南师范大学出版社出版，该书著作权归全体作者所有。

特此声明

湖南师范大学出版社有限公司

2021年12月



湖南师范大学出版社审稿意见表

稿名	民族民间舞基础教程				
作者	刘建军, 王艳玲, 崔佳琦	字数(千)	300	开本	16
审稿人意见 (书稿内容情况、 文字功底、资料引证等)	《民族民间舞基础教程》以学前教育专业师范生为读者对象, 介绍七种主要的民族民间舞蹈, 培养学前教育专业师范生把民族民间舞蹈理论应用于幼儿园教学实践。书稿共分七章, 每章分别围绕藏族舞蹈、云南花灯舞蹈、蒙古族舞蹈、东北秧歌舞蹈、维吾尔族舞蹈、胶州秧歌舞蹈、傣族舞蹈做了详尽阐述, 每个舞种均设有舞蹈的风格简介、体态训练、手脚位、基本动作、组合训练、幼儿舞蹈创编的内容, 既注意讲解舞蹈基本知识又重视指导舞蹈基本技能, 旨在帮助学前教育专业师范生因“书”取材、步步为营、渐入佳境, 学习民族民间舞蹈基本功, 做到不仅可以掌握知识和技能, 而且能够利用知识和技能进行再创作, 以适应将来幼儿园舞蹈教学工作的需求。 责编在一审过程中做了大量细致的工作, 使得书稿达到齐清定的要求: (1) 通读全稿, 使体例统一; (2) 审稿过程中, 解决了书稿中存在的文字性、知识性、逻辑性问题; (3) 规范了标点符号的用法; (4) 规范图片及案例的版式设计; (5) 规范了参考文献的格式。 经过责编大量细致的工作, 本书在内容、形式、编校质量上均已达到出版要求。综上, 书稿达到齐清定, 建议改后发排。 2018年7月18日 签名: 张月静 职称: 张月静				



编辑室主任审稿意见	本书稿共分七章，每章分别围绕藏族舞蹈、云南花灯舞蹈、蒙古族舞蹈、东北秧歌舞蹈、维吾尔族舞蹈、胶州秧歌舞蹈、傣族舞蹈做了详尽阐述，每个舞种均设有舞蹈的风格简介、体态训练、手脚位、基本动作、组合训练、幼儿舞蹈创编的内容，既注意讲解舞蹈基本知识又重视指导舞蹈基本技能，培养学前教育专业师范生把民族民间舞蹈理论应用于幼儿园教学实践。 书稿充分体现一定的教学价值和出版价值，体例统一、栏目丰富、图文匹配、文题照应、材料齐全、篇幅适当、叙述合理。稿件中不存在版权、知识、政治、敏感、民族、宗教等重大性错误问题。但还有不少编校差错需要完善，修改后可以发稿。同意发稿。 2018年7月22日 签名：宋瑛
终审人审稿意见	本书稿以学前教育专业师范生为读者对象，介绍七种主要的民族民间舞蹈，每个舞种均设有舞蹈的风格简介、体态训练、手脚位、基本动作、组合训练、幼儿舞蹈创编的内容，既注意讲解舞蹈基本知识又重视指导舞蹈基本技能，做到不仅可以掌握知识和技能，而且能够利用知识和技能进行再创作，以适应将来幼儿园舞蹈教学工作的需求。书稿具有教学价值和出版价值，深入浅出、图文并茂，不存在版权、知识、政治、敏感、民族、宗教等重大性错误问题。 同意初审、复审意见，书稿修改以后可以发稿。 2018年7月28日 签名：邓杰
社领导意见	同意发稿 2018年7月30日 签名：何传林
备注	



教材使用证明

我校学前教育系（专业）于 2021 年至 2022 年使用湖南师范大学出版社出版的《民族民间舞基础教程》（ISBN: 978-7-5648-3318-3）教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求，注重理论联系实际，具有很好的适用性，受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明



教材使用证明

我校学前教育专业于 2021 年至 2022 年使用湖南师范大学出版社出版的《民族民间舞基础教程》（ISBN: 978-7-5648-3318-3）教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求，注重理论联系实际，具有很好的适用性，受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明

桂林市兴安师范学校教科科

2021 年 12 月 21 日



教材使用证明

我校学前教育专业于 2018 年 9 月开始使用湖南师范大学出版社出版的《民族民间舞基础教程》（ISBN: 978-7-5648-3318-3）教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求，注重理论联系实际，具有很好的适用性，受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明

唐山幼儿师范高等专科学校

2021 年 12 月



展示网页链接: <http://jwch.tsyzh.com/info/1031/1830.htm>



第一章 藏族舞蹈	(1)
第一节 基本知识及体态韵律练习	(1)
第二节 踢踏练习	(12)
第三节 弦子训练	(16)
第四节 幼儿舞蹈创编(藏族舞)	(21)
第二章 云南花灯舞蹈	(24)
第一节 基本知识及体态韵律练习	(24)
第二节 扇花练习	(29)
第三节 小崂练习	(35)
第四节 跳扇步练习	(37)
第五节 正崂练习	(40)
第六节 反崂练习	(43)
第七节 幼儿舞蹈创编(云南花灯舞)	(46)
第三章 蒙古族舞蹈	(49)
第一节 基本知识及体态韵律练习	(49)
第二节 硬腕动作练习	(61)
第三节 胸背腰动作练习	(64)
第四节 肩部动作练习	(70)
第五节 马步练习	(74)
第六节 幼儿舞蹈创编(蒙古族舞)	(83)
第四章 东北秧歌舞蹈	(87)
第一节 基本知识及体态韵律练习	(87)
第二节 手巾花练习	(96)
第三节 前踢步练习	(102)
第四节 后踢步练习	(108)
第五节 侧步练习	(110)
第六节 幼儿舞蹈创编(东北秧歌舞)	(114)





第五章 维吾尔族舞蹈 (118)

第一节 基本知识及体态手位练习 (118)

第二节 基本动律练习 (126)

第三节 步伐组合练习 (134)

第四节 三步一抬组合练习 (138)

第五节 幼儿舞蹈创编(维吾尔族舞) (142)

第六章 胶州秧歌舞蹈 (146)

第一节 基本知识及体态动律练习 (146)

第二节 正丁字拧步和侧丁字碰步组合练习 (151)

第三节 扇花组合练习 (157)

第四节 综合组合练习 (165)

第五节 幼儿舞蹈创编(胶州秧歌舞) (169)

第七章 傣族舞蹈 (173)

第一节 基本知识及体态动律练习 (173)

第二节 头与眼动律组合练习 (187)

第三节 手位与步伐练习 (192)

第四节 小腿练习 (197)

第五节 幼儿舞蹈创编(傣族舞) (200)

参考文献 (204)



附件 3

“十四五”首批职业教育国家规划教材推荐汇总表

推荐单位（盖章）

填报日期：

2021年12月21 日

序号	申报教材名称	ISBN 号	第一主编 (作者) 姓名	申报单位	出版单位	教育层次	教材类型
1	民族民间舞基础教程	978-7-5648-3318-3	刘建军	唐山幼儿师范高等专科学校	湖南师范大学出版社	高职专科	纸质教材

- 注:1. 推荐单位填写此表（一式两份），电子版发送至moe_ghjc@163.com，纸质版连同其他推荐材料按通知邮寄。 2. 本表序号应与申报平台和纸质《申报表》封面的推荐序号一致。
3. 教育层次：中职、高职专科、高职本科。
4. 教材类型：纸质教材、数字教材。

（此件主动公开）

部内发送：有关部领导，办公厅、教材局、职教所、国家开放大学 教
育部办公厅

2021 年12 月7 日印

发