

## “十四五” 职业教育国家规划教材 申报表

教材名称：\_\_\_\_\_《声乐》第一册/《声乐》第二册\_\_\_\_\_

申报单位：\_\_\_\_\_唐山幼儿师范高等专科学校\_\_\_\_\_

出版单位：\_\_\_\_\_湖南师范大学出版社\_\_\_\_\_

推荐行指委、教指委：\_\_\_\_\_

推荐教育部直属高校：\_\_\_\_\_

推荐省级教育行政部门（盖章）：\_\_\_\_\_

教育层次： 中职  高职专科  高职本科

教材类型： 纸质教材  数字教材

申报形式： 单册  全套

专业大类代码及名称：\_\_\_\_\_57教育与体育大类\_\_\_\_\_

申报序号：\_\_\_\_\_G13H2264\_\_\_\_\_

推荐序号：\_\_\_\_\_

## 一、教材基本信息

教材名称	《声乐》第一册 《声乐》第二册			适用学制	三年	
课程名称	声乐			课程性质	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课程 <input type="checkbox"/> 其他	
专业代码及名称	570102K 学前教育专业			编写人员数	20	
著作权所有者	王春云			教学实践起始时间	2017年8月至今	
对应领域(可多选)	<input type="checkbox"/> 先进制造业 <input type="checkbox"/> 现代农业 <input checked="" type="checkbox"/> 现代服务业 <input type="checkbox"/> 战略性新兴产业 <input type="checkbox"/> 地方、行业特色 <input checked="" type="checkbox"/> 家政、养老、托育等生活性服务业 <input type="checkbox"/> 农林、地质、矿产、水利等行业 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input checked="" type="checkbox"/> 其他____学前____(请注明)			特色项目(可多选)	<input type="checkbox"/> 岗课赛证融通教材 <input type="checkbox"/> 新型活页式、工作手册式教材 <input type="checkbox"/> 国家级职业教育专业教学资源库配套教材 <input type="checkbox"/> 国家精品在线开放课程配套教材 <input type="checkbox"/> 教育部现代学徒制配套教材 <input type="checkbox"/> 非通用语种外语专业教材 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术类、体育类专业教材 <input type="checkbox"/> 特殊职业教育教材 <input type="checkbox"/> 服务对外开放教材 <input type="checkbox"/> 其他_____(请注明)	
(分册)册次	书号	版次	出版时间	初版时间	印数	累计发行量
声乐第一册	978-7-5648-2899-8	第1版第4次	2020.7	2017.8	4000	22786
声乐第二册	978-7-5648-3314-5	第1版第3次	2020.8	2018.9	4000	16952
教材获奖情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门		
	2021.5	教学成果	省级	河北省优秀教学成果奖励委员会		
纳入省级以上规划教材情况	时间	具体名称(如“十二五”职业教育国家/XX省规划教材)				

## 二、教材简介

### 1. 教材简介（含教材更新情况，600字以内）

本套教材是供高职学前教育专业使用的专业课教材。秉承“以德为先，以学定教、以职定教”理念，坚持达成符合学前教育专业能力需求又略高于其需求的教育目标，立足专业需求，凸显声乐艺术教育本质。

#### 1.1 教材编写基础与优势

唐山幼儿师范高等专科学校前身是始建于1910年的“直隶第三初级师范学堂”，截至目前已经有111年师范专业的办学历史，为冀东大地培养了4万多名优秀毕业生。一代一代“滦师人”的辛勤耕耘与创新，为“老滦牌”师范教育奠定了丰厚的底蕴。在前辈成果基础上，结合职业教育发展总要求，依据学前教育专业生源实际，编写组开展了《声乐》教材的实践、整理和编撰工作。

#### 1.2 教材编写背景与过程

进入21世纪，大力发展学前教育成为国家教育工作的重点。各省市中师升幼专、高职院校学前教育学院如雨后春笋般破土而出，招生数量的增加导致生源质量骤然下降。随之带来的还有师资短缺，音乐专业或音乐教育专业毕业生涌入幼专音乐教师队伍。在没有任何学前教育知识与技能的情况下，加入到了幼儿园教师培养的大军之中。生源质量下降的冲击，教师缺乏“幼教职业经验”的雪上加霜，使得一场不可避免的学前教育音乐教学改革悄然而至。

在遵循陶行知先生“天下无生利经验而教人生利者也”之精神，让教师知其为、知其何为、知其为何为，让学生知其学、知其何学、知其为何学的大理念下，开始了学前教育专业音乐教学的探索。总结14年教学改革成果，编撰成册，交由湖南师范大学出版社联系11所院校教师进行审验改稿，终于2017年7月出版发行。

#### 1.3 教材使用调研与更新

以湖南大学出版社为平台实施教材年更新机制。湖南大学出版社作为出版单位，设专人负责定期收集整理“教师和院校”对教材使用的问题反馈和建议，每年11月份在公众平台下发教材评价表，将全年的信息数据进行汇总后，反馈给主编，由主编安排专人进行教材更新工作，目前已经更新三次。

## 2. 教材编写理念与内容设计（800 字以内）

### 2.1 教材编写理念

以落实“立德树人”为根本任务，以“以学定教”和“以职定教”为支撑，立足未来职业岗位能力需求，凸显声乐课艺术本质。

2.1.1 以落实“立德树人”为根本任务：树人先立德，任何学科都是教育整体地一部分，都承担着“完整育人”的任务与责任，立德才树人，德高艺才精。教材编写构建了“三阶德育培养”模式。一阶：良好学习习惯养成，培养兴趣。二阶：学习能力构建，树立自信。三阶：严谨的求学态度浸润，培养为师情怀。整个儿过程自然融入到教学过程之中，实现能力、责任、品行德育培养的潜移默化。

2.1.2 以“以学定教”和“以职定教”为支撑：学前教育专业生源质量下降是现状更是共识，如何在有限的学时和课时培养出合格的幼儿教育师资，就必须坚持以生为本“以学定教”，从生源的实际出发研究制定如何来教。也就是学生是怎样学习的我们就怎样教，并逐渐改变和提升他们的学习能力，进而由“学会”转变为“会学”。结合学生未来职业岗位能力需求，以生为本关注学生未来的发展“以职定教”。也就是未来职业能力的需要就是我们教的内容。

2.1.3 立足未来职业岗位能力需求：教材的编写以未来职业岗位能力需求和略高于未来职业岗位能力需求为建设标准，离开需求就偏离了培养要求。

2.1.4 凸显声乐课艺术本质：任何一门学科的教学都不能离开两个本质：教育本质和学科本质。声乐教学也不能例外，必须紧密结合学科知识与技能的学习，发挥本学科的育人功能，培养出德能并举的优秀幼儿园教师。

### 2.2 教材内容设计

#### 2.2.1 学科知识

依据幼儿园音乐教育活动组织与实施能力所需，进行音乐知识与歌唱技能的梳理，重新规划教学内容，将音乐基本知识融入声乐教学之中。

#### 2.2.2 教与学知识

针对高职院校音乐教师“教学经验欠缺”现状和学生未来教学活动组织需要，增加了“教”的知识。针对学前教育专业学生学习效率低的现状，融入了“学”的知识，让学生达到学会且会学的目标。

#### 2.2.3 实践知识

针对音乐知识与技能在幼儿园教育活动中“音乐化”而非“音乐教育化”现状，增加了音乐教育活动实践的知识，让学生在课堂上就明确未来岗位能力需求。

#### 2.2.4 声乐拓展知识

在每一单元都增加了声乐技术技巧拓展知识的知识窗，为有进一步提升需求和条件优越的学生提供提升空间，为进一步深造创造条件。



### 3. 教材特色与创新（含落实课程思政要求情况，800 字以内）

#### 3.1 教材特色

本教材编写特色：循序渐进、过渡自然、系统规范。

3.1.1 循序渐进 声乐技巧循序渐进，理论讲述详实，歌曲选配难易适度，内容丰富，包括中外作品、民、美通俗作品、幼儿歌曲。学习能力循序渐进，从兴趣培养到学习习惯养成再到学习能力提升，阶梯式构建。知识体系循序渐进，音乐基本知识学习、基本技巧学习、知识应用体验逐级实现，大大降低学习难度和困惑。

3.1.2 过渡自然 每单元的教学要求以声乐科学训练为依据自然过渡，使教学在清晰的脉络下稳步提升。学生学起来有的放矢，目标明确，自主练习有章可循、有法可依。

3.1.3 系统规范 每册分为两个部分：声乐理论基础知识、单元教学。单元教学分为五部分：单元技巧介绍，发声练习、歌曲练习、参考曲目、知识窗。整个教学体系一脉相承、贯穿始终，无论是教学内容体系的系统性，还是教学进度的规范性都得到了系统、规范的呈现。

#### 3.2 教材创新

3.2.1 立德树人，从习惯培养到能力提升到职业情怀的全过程潜移默化地融入，实现完整人的教育。以生为本，从学生实际能力出发规划教材设计，降低学习困难提升学习能力。

3.2.2 有教有材，将教和学的材料组合划分，教和学的知识有效融入，两代教师的“为师能力”共同提升。

3.2.3 以职定教，教学内容和目标指向职业能力，学生学习清晰明了、有据可依。

3.2.4 单元设计，改变“歌曲集式”声乐教材设计，打破音乐教学随意性通病，使得教学有章可循。

#### 4. 教材实践应用及效果（800 字以内）

##### 4.1 教材实践应用

4.1.1 教材发行量：经过出版社统计截止2021年9月，《声乐》第一册使用学校为66所，发行量约为2.3万册。《声乐》第二册2020年使用学校为58所，发行量为近1.7万册。

4.2教材使用范围：高职、中专均有使用。

《声乐》第一册的使用群体主要为高职和中专，《声乐》第二册的主要群体为高职院校。目前使用声乐教材的专业有：学前教育、音乐教育、幼儿保育等专业。

##### 4.3教材应用效果

在去年的教材应用效果调查中共收到13所院校发回的回执，借鉴教材应用院校发回的应用证明中的表述，来描述教材应用效果。唐山幼儿师范高等专科学校王春云教授主持编写，由湖南师范大学出版社出版的《声乐》第一册和第二册，在我校已经使用两年多的时间，受到了教师和学生的欢迎。教师授课的规范性和逻辑性有明显改善，学生的理论和实践能力有了很大提升，尤其是兼顾声乐和各专业需求得到大家的充分肯定。

综合评价有以下几点优势：

1. 声乐教学单元化、模块化设计，教材单元进行循序渐进、过渡自然、系统规范。使教师教学规范性大大增强，教师的教和学生的学都有了明确的目标。

2. 凸显声乐教学的本质，发挥声乐教学的教育功能，设计的巧妙。极大改变了学生对声乐学习只关注技巧的偏颇理解，通过声乐教学改变了学生的学习习惯和思考问题的方式与方法。


3. 教材的两册分阶段设计满足了不同专业学生的需求，第一册满足中职学前等相近专业需求。第二册满足高职高专学前和音乐教育专业需求基础上，对于本科音乐教育也有极大的借鉴意义。


4. 歌唱技巧与歌唱理论相结合，既包含了编写教师多年的实践经验，也包含了世界级大师对技巧的理解与解析，通俗易懂又有专业深度，能准确地指导学生实践。


5. 总目标与阶段目标相支撑，难易程度与学前专业需要相一致，是两册教学效果凸显的有力保障。

### 三、编写人员情况（逐人填写）


#### 三、编写人员情况（逐人填写）


主编姓名	王春云	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	教授
专业领域	学前教育 音乐教育	电话	18632589363
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014年 河北省模范教师 2018年 河北省“学前教育专业学生技能大赛”优秀指导教师		
主要教学、行业工作经历	自1996年入职以来，一直工作在教学一线，先后承担小学教育（音乐班）、学前教育专业、音乐教育（专科）专业的音乐课、声乐课、音乐综合课和音乐教学法课。1999年-2013年担任音乐教研室主任，创建了“以节奏为媒介的声乐教学”和“游戏声乐”教学模式。开设“跑调小组”，打破了“跑调”不可纠正的预言。2013年至今，担任艺术系主任工作，创新了学前教育专业“音乐课综合化和职业能力化”教学体系，并编撰成教材，收到良好的效果。		
教材编写经历和主要成果	本人从事学前教育专业音乐教学19年，对于学前教育专业音乐教学“音乐专业化”和“幼儿园化”教学现状感受颇深，过难和过易两极端教学体系，使得音乐教学处于“教不会的无奈”和“太简单没意思”的尴尬境地。为此，在“以学定教”和“以职定教”的理念下，经过和教师团队的多年摸索，编写了适合学前教育专业学生能力，又略高于其能力的《声乐》教材（共两册），获河北省优秀教学成果三等奖，《钢琴》教材（共两册）。经过实践检验，效果很好。		
主要研究成果	课题《高等院校音乐教育专业课程设置与教学模式研究》获河北省优秀教学成果三等奖；教材《声乐》（第一册 第二册）获河北省优秀教学成果三等奖；专著《大学音乐教学与音乐艺术研究》吉林出版集团出版；发表核心论文三篇，普刊论文20多篇；主持第二轮三年行动计划“学前教育专业群资源库”项目，项目经费200万，获批提质培优“校企合作活页式职业教材”“校企合作精品课”两个项目。		
本教材编写分工及主要贡献	本人在《声乐》（第一册）和《声乐》（第二册）中分别担任第一主编一职，负责完成两本教材的总体规划与设计，设计单元结构，指导青年教师撰稿，教材审核。负责《声乐》第一册第一单元到第四单元内容编写工作，负责《声乐》第二册一单元到第五单元内容编写工作。教材出版后，负责每年的资料和意见建议收集整理，教材修订工作。  本人签名：  2021年12月13日		

主编姓名	宋晨霞	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	教授
专业领域	学前教育 音乐教育	电话	13930589093
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	1997年入职至今，先后担任小学教育（音乐班）、学前教育专业、音乐教育（专科）专业的音乐课教学工作。1997年-2000年三年的中师音乐教学工作，弥补了我大学专业过于专一的不足。先后担任过“手风琴”“音乐综合课”等课程。由于学校缺舞蹈师资，2001年又送我去北京舞蹈学院进修，返校后担任舞蹈课教学。中师音乐教育的综合化教学特点，塑造了我自身音乐能力的综合化。为后来的“零基础舞蹈能力塑造”教学体系构建打下了坚实的基础。		
教材编写经历和主要成果	从事学前专业舞蹈教学19年，经历了舞蹈教学由“舞蹈专业化”向“学前教育专业”转变的全过程，探索和实践了学前教育专业舞蹈教学“自身审美塑造”和“职业能力塑造”双关注教学模式。在“以德为先”和“能力为重”的理念下，经过和教师团队多年摸索，编写了适合学前专业学生能力，又关注其未来能力发展的《舞蹈-基本功与形体训练》教材。参编了两部舞蹈教材和一部声乐教材。		
主要研究成果	课题《高等院校音乐教育专业课程设置与教学模式研究》获河北省优秀教学成果三等奖；以第二主编身份参编教材《声乐》（第一册）获河北省优秀教学成果三等奖；专著《高职院校舞蹈教学方法研究》延边大学出版社出版；以副主编身份参编教材《民族民间舞基础教程》《幼儿舞蹈创编》；发表核心论文三篇，普刊论文20多篇。		
本教材编写分工及主要贡献	本人在《声乐》（第一册）中担任第二主编一职，负责编写第六单元到第八单元内容，以及后期资料收集与完善工作。		
	本人签名：  2021年12月13日		

主编姓名	李平闪	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山师范学院玉田分校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	副教授
专业领域	音乐	电话	13103255112
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	1991.8至今, 任职于唐山师范学院玉田分校, 音乐教师, 先后担任中师小学教育(音乐)、高职小教全科、高职学前教育专业的音乐课、音乐综合课和声乐课。30年不同性质同姓“师范”音乐教学经历, 塑造了自己音乐教学“职业化”和“能力化”的教学思维与理念。		
教材编写经历和主要成果	受邀参加《声乐》第一册编写工作, 看完整个课程设计顿感与自己教学中遇到的困惑和想法有诸多不谋而合的地方, 欣然接受。自此, 参与了从初稿谈论到一遍遍校稿, 再到在本校进行实践检验、重新审稿、最后成稿全过程编写工作。经历了一个既是编写又是学习的过程。终于2017年7月, 由湖南师范大学出版社出版发行。		
主要研究成果	2005.3 论文《文化修养在声乐中的重要性》发表在《艺术教育》第三期上。 2005.6 《微声唱法在声乐教学中的重要性》发表在《音乐天地》第六期上。 2006.3 论文《咽音技法在艺术歌唱中的重要性》发表在《音乐天地》第三期。 2005.4 《高师声乐教师的基本修养和专业教学能力》发表在《艺术教育》第四期上 2005.6 论文《音乐能使人的精神爆发出火花》在唐山市教育局论文评比中获“三等奖” 2004.12 论文《文化修养在声乐中的重要性》在全国中师教学论文评比中获“三等奖”		
本教材编写分工及主要贡献	本人在《声乐》(第一册)中担任第三主编一职, 负责编写《声乐》(第一册)的附录部分内容。  本人签名:  2021年12月13日		



主编姓名	郑巧玲	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	声乐教学	电话	18131557761
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年河北省职业院校技能大赛教学能力比赛高职组三等奖		
主要教学、行业工作经历	2013年至今，在唐山幼儿师范高等专科学校任教，期间负责《乐理视唱练耳》、《合唱指挥》、《声乐》等课程。曾多次参加校内教师教学比赛，荣获三等奖，曾参加河北省职业院校技能大赛教学能力比赛高职组三等奖，2019年主持完成《声乐》校内精品课程建设工作。		
教材编写经历和主要成果	《声乐（二）》教材在编写过程中，以《声乐（一）》为基础，紧密结合我校学生的学情和学前教育专业发展的需求进行内容设置与撰写，歌唱理论与技能知识点言简意赅，教学曲目均选择具有典型性和代表性的经典歌曲。编写过程认真负责，遵循学生身心发展规律，符合学前教育专业学生发展特点。		
主要研究成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《新形势下幼儿音乐及声乐教学研究》通俗歌曲，2016.8</li> <li>2. 《幼专声乐教学要突出师范性》教育现代化，2017.3</li> <li>3. 《分析声乐教学中的心理互动效应》艺术品鉴，2019.8</li> </ol>		
本教材编写分工及主要贡献	本人在《声乐》（第二册）中担任第二主编一职，负责编写教材第五单元和第六单元的内容。		
	<p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年12月13日</p>		

主编姓名	张瑾昆	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	河北省唐山市	职称	助教
专业领域	声乐	电话	18633952278
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	2017年8月至今于唐山幼儿师范高等专科学校从事声乐、乐理、音乐教法课程的教学工作。		
教材编写经历和主要成果	<p>根据教材结构及知识点设置,选择合适的乐曲,形成知识点与练习的对应,练习曲目包括美声歌曲、民族歌曲、通俗歌曲、幼儿歌曲四类,并设置参考曲目及拓展练习曲目可供选择,课内曲目设置简介及演唱提示,引导使用者更好练习。</p> <p>成果:河北省教学成果奖三等奖</p>		
主要研究成果	长期从事声乐及音乐教法的教学,获河北省教学成果奖三等奖一项,发表相关论文三篇。		
本教材编写分工及主要贡献	<p>本人在《声乐》(第二册)中担任第三主编一职,负责第七、八单元内容的编写工作,及乐曲的设置、查找乐谱的检索、编辑、纠错、插入;乐曲的歌曲简介及演唱提示;初排版及文本检查。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2021年12月13日</p>		

### 三、编写人员情况

副主编 姓名	王 娟	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学校	民族	汉族
所在省市	广西百色市	职称	讲师
专业领域	音乐学、美育	电话	13687760752
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年参加广西壮族自治区教育系统学习黄大年同志先进事迹主题演讲比赛荣获我区直中职学校组复赛一等奖、决赛三等奖；指导学生参加省级艺术技能竞赛获奖累计17项，其中一等奖以上达4项，二等奖3项，三等奖10项。		
主要教学行业工作经历	2009年9月至今，一直任教于广西右江民族商业学校，担任《公共艺术》《乐理视唱练耳》《舞蹈》《声乐》《礼仪》等课程教学，先后兼任学校教务科干事、团委干事、校团委副书记、公共基础教学部主任、继续教育与培训中心主任等职。		
教材编写经历和主要成果	参加编写的教材《乐理视唱练耳》，于2017年7月由中国建材工业出版社第1次印刷，书号：ISBN 978-7-5160-1877-4； 参加编写的教材《声乐》，于2017年8月由湖南师范大学出版社		

	第1次印刷，书号：ISBN 978-7-5648-2899-8； 主要编写的教材《幼儿歌曲创编》，于2019年1月由湖南师范大学出版社第1次印刷，书号：ISBN 978-7-5648-3438-8。
主要研究成果	主持广西职业教育教学改革研究项目重点课题《以美养德 以美育人——民族地区中职学校美育课程体系构建的研究与实践》，参与广西职业教育教学改革研究项目重点课题《“1+X”背景下中职学前教育专业建设融合英语技能培养模式研究与实践》和一般课题《少数民族地区中职学前教育专业化培养模式的研究》2项。
本教材编写分工及主要贡献	在《声乐（第一册）》中编写第五、第六单元的部分内容  本人签名：王娟 2021年12月15日

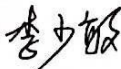


### 三、编写人员情况

姓名	冯翠	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中共
工作单位	阜康市职业中等专业学校	民族	汉族
所在省市	新疆省阜康市	职称	副高级讲师
专业领域	音乐	电话	18999359305
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013年7月被评为新疆职业院校思想政治教育科研“先进教师”；</li> <li>• 2017年辅导学生参加全国艺术特长生新疆赛区选拔赛获“二等奖”；</li> <li>• 2017年获全国艺术特长生新疆赛区选拔赛“优秀指导老师”奖；</li> <li>• 2017年辅导学生参加自治区中等职业学校“文明风采”竞赛获“一等奖”；</li> <li>• 2017年原创舞蹈“文明风采”竞赛分别获“二、三等奖”；本人被评为“优秀指导教师”</li> <li>• 2019年辅导学生荣获自治区职业院校技能大赛舞蹈表演比赛“三等奖”。</li> </ul>		
主要教学、行业工作经历	<p>2017年大学毕业后任泸州市青少年宫钢琴教师。2018年进入阜康市职业中等专业学校任教，期间主要致力于钢琴、舞蹈、声乐课程的教学，其中任声乐教师6年，同时担任教育教学主任及党支部书记10年。</p>		
教材编写经历和主要成果	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013年7月独立撰写的《关爱学生、民族平等》作为德育课题编入职业教育公共基础课“十二五”规划教材、职业院校创新素质教育规划教材《德育活动课读本》由机械工业出版社出版，标准书号：ISBN978-7-111-43015-5已公开发行并使用；</li> <li>• 2017年3月编写的第二课堂校本教材《管乐队的训练》已使用；</li> <li>• 2017年5月独立完成《音乐专业人才培养方案》；</li> </ul>		

<p>主要研究成果</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2012年7月独立撰写的论文《论合理的运用心理学因素提高声乐教学质量》荣获“中国教育实践与研究”征文大奖赛“一等奖”；并发表于《中国当代教育》；</li> <li>• 2013年7月独立撰写的论文《通过音乐教育提高学生的心理健康水平》获区级学术研讨会“二等奖”；</li> <li>• 独立撰写的论文分别发表于《西江文艺》第22期；《教育》第3期第2卷；《戏剧之家》第22期；</li> </ul>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>参与编写第九单元的部分内容。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：冯翠</p> <p style="text-align: right;">2021年12月13日</p>


### 三、编写人员情况

姓名	李少敏	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	泉州华光职业学院	民族	汉
所在省市	福建省泉州市	职称	讲师
专业领域	声乐	电话	15159771597
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《声乐》周2课时，学期156课时，高职学前教育专业19年级学生</li> <li>2. 《幼儿歌曲》周2课时，学期170课时，高职学前教育专业18年级学生</li> </ol>		
教材编写经历和主要成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主编《幼儿园实用歌曲》，2018年8月，湖南师范大学出版社出版</li> <li>2. 副主编《声乐一》，2017年8月，湖南师范大学出版社</li> <li>3. 副主编《奥尔夫音乐教育》，2019年1月，湖南师范大学出版社</li> </ol>		
主要研究成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2020年10月主持2020年福建省终身教育研究课题并立项。</li> <li>2. 2020年6月主持2020年度福建省高校哲学社会科学研究项目。</li> <li>3. 2019年12月指导学生参加福建省职业技能大赛音乐表演项目三等奖。</li> <li>4. 2020年申报省级精品在线开放课程已立项。</li> <li>5. 2020年发表论文《高职高专学前教育专业实习的困境与解决途径分析》国际刊号ISSN: 2705-1358, 知网收录。</li> </ol>		
本教材编写分工及主要贡献	<p>本人参与编写第十单元部分内容</p> <p>本人签名: </p> <p>2021年12月15日</p>		

副主编姓名	姜靖	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	唐山市	职称	副教授
专业领域	音乐教育	电话	15176716117
何时何地受何种省级及以上奖励	论文《新课程背景下小学音乐教师应具备的专业素质与能力》在省新课标新教材改革征文活动中被评为一等奖		
主要教学、行业工作经历	1991年7月参加工作至今一直工作在教育一线 1993年本科毕业 1999年进修研究生课程学习		
教材编写经历和主要成果	为了有效实现教育目的,在对目前教学内容研究后,从现阶段学生的学习需求出发,开发制定校本教材,校本教材是校本课程实施的重要载体。幼教音乐校本教材的研发要以新课标为理论基础,并突出地方音乐资源优势,兼顾不同学校的教学特点,使音乐校本教材成为推动音乐教育发展的动力。		
主要研究成果	2018年7月校本教材:《声乐》第二册 湖南师范大学出版社书号:ISBN:978-7-5648-3314-5 2019年8月校本教材:《声乐》第三册 湖南师范大学出版社书号:ISBN:978-7-5648-3671-9		
本教材编写分工及主要贡献	本人在《声乐》(第二册)中担任副主编一职,与闫晓明、万飞、时淑平、马安吉、言梅、李薇、张帆、贺梁合作编写附录部分内容  本人签名:姜靖 2021年12月13日		



副主编 姓名	闫晓明	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专 科学学校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	音乐	电话	13731553815
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2015年6月，录像课《保尔的母鸡》获河北省教师教育学会优质课评比一等奖		
主要教学、行 业工作经历	从教以来，一直担任学校的声乐，乐理，和声，曲式，作曲等教学工作		
教材编写 经历和主要 成果	在教材编写过程中把自己多年总结出的教学经验融入书中，并为教材创作了大量符合时代要求的适合学前教育专业学生演唱的教学歌曲。		
主要研究 成果	2014.6，主持完成河北省教育学会十二五规划课题《河北省五年制学前教育专业音乐综合课教学研究》。2019.1，主持完成第一届校本课题《红色音乐文化融入幼儿师范音乐教育实践研究》。2019.5，主持完成第二届校本课题《唐山幼高专前艺术综合实践课教学模式研究》。		
本教材编写 分工及主要 贡献	本人在《声乐》(第二册)中担任副主编一职，负责编写附录部分内容  本人签名: 闫晓明 2021年 12月 13日		


主编/副主编/参编姓名	万飞	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	声乐	电话	18003155582
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要教学、行业工作经历	1. 《声乐》每周3课时，学期48课时，学前教育专业（音乐方向）三年级学生 2. 《声乐》每周4课时，学期64课时，学前教育专业（音乐方向）四年级学生 3. 《声乐》每周2课时，学期32课时，高职学前教育专业一年级学生		
教材编写经历和主要成果	《声乐（二）》教材在编写过程中，以《声乐（一）》为基础，紧密结合我校学生的学情和学前教育专业发展的需求进行内容设置与撰写，歌唱理论与技能知识点言简意赅，教学曲目均选择具有典型性和代表性的经典歌曲。		
主要研究成果			
本教材编写分工及主要贡献	在声乐（二）教材编写中，全稿文字的审核与修改工作，教材内使用曲目的搜集和排版工作等。 本人签名：  2021年12月13日		

副主编 姓名	时淑平	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	声乐教学	电话	18732524956
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2021年河北省职业院校技能大赛教学能力比赛高职组三等奖		
主要教学、行业 工作经历	2013年至今，在唐山幼儿师范高等专科学校任教，期间负责《乐理视唱练耳》、《音乐》、《声乐》等课程。曾参加校内教师教学比赛，荣获三等奖，曾参加河北省职业院校技能大赛教学能力比赛高职组三等奖。		
教材编写 经历和主要 成果	《声乐（二）》教材在编写过程中，以《声乐（一）》为基础，紧密结合我校学生的学情和学前教育专业发展的需求进行内容设置与撰写，歌唱理论与技能知识点言简意赅，教学曲目均选择具有典型性和代表性的经典歌曲。编写过程认真负责，遵循学生身心发展规律，符合学前教育专业学生发展特点。		
主要研究 成果	1. 《学前教育专业艺术歌曲演唱技巧与幼儿歌曲表演形式的探究》北方音乐 2019.10 2. 《高职院校学前教育专业声乐课程思政路径探索》辽宁青年 2020.5		
本教材编写 分工及主要 贡献	本人在《声乐》（第二册）中担任副主编一职，与姜靖、闫晓明、万飞、马安吉、言梅、李薇、张帆、贺梁合作编写附录部分内容。		
	本人签名：时淑平 2021年12月13日		

副主编 姓名	马安吉	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	河北省唐山市	职称	讲师
专业领域	艺术	电话	18832589878
何时何地受何种 省部级及以上奖励	无		
主要教学、行 业工作经历	在唐山幼儿师范高等专科学校工作至今，主要从事学前教育专业和音乐教育专业的声乐和中外音乐史的教学工作。在学校，为学生参加各种省级比赛担任辅导教师工作，所辅导的学生在比赛中获得了优异的成绩。		
教材编写 经历和主要 成果	为湖南师范大学出版的《声乐》教材第二册和第三册担任副主编工作。		
主要研究 成果	无		
本教材编写 分工及主要 贡献	与姜靖、闫晓明、万飞、时淑平、言梅、李薇、张帆、贺梁合作编写附录部分内容。  本人签名：姜靖  2021年12月13日		




副主编 姓名	官梅	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	广西演艺职业学院	民族	壮族
所在省市	广西壮族自治区 南宁市	职称	无
专业领域	教育学	电话	15878191679
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	2008年至今在广西演艺职业学院从事音乐教育、教学管理工作。		
教材编写经历和主要成果	2018年9月全国师范院校“十三五”系列规划教材《声乐》第二册（副主编）； 2021年7月“十四五”精品课程规划教材、学前教育类《幼儿教师职业道德与教育政策法规》（副主编）。		

主要研究成果	无
本教材编写分工及主要贡献	<p>负责撰写湖南师范大学出版社《声乐》（第二册）教材的第六章内容。</p> <p>本人签名: </p> <p>2021年12月15日</p>

### 三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编 姓名	李薇	性别	女
政治面貌	民盟成员	国籍	中国
工作单位	吉林艺术学院	民族	汉
所在省市	吉林省长春市	职称	副教授
专业领域	声乐	电话	13944815657
何时何地受何种 省部级及以上奖励	第十四届全国青年歌手电视大赛（吉林赛区）专家评委。		
主要教学、行 业工作经历	毕业于东北师范大学音乐教育专业硕士学位。目前一直在吉林艺术学院担任声乐教师，本人及指导的多名学生在全国和省级各大声乐比赛中多次荣获金奖。		
教材编写 经历和主要 成果	发表论文8篇，其中国家级核心期刊3篇，省级核心期刊5篇。出版著作17余部。		
主要研究 成果	近三年科研课题立项4项，其中全国教育部重点课题2项，吉林省重点课题2项。		
本教材编写 分工及主要 贡献	本人负责参与编写附录部分内容并提供资料。  本人签名：李薇 2021年12月15日		

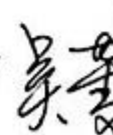
姓名	张帆	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	湘中幼儿师范高等专科学校	民族	汉族
所在省市	湖南省邵阳市	职称	副教授
专业领域	音乐专业	电话	19973923605
何时何地受何种省级及以上奖励	<p>1、组织导演过多届毕业生汇报演出和大型活动的排练，领舞并创编的群舞《月祭》获全国“群星杯”舞蹈大赛湖南赛区金奖；</p> <p>2、2015年创编的群舞《水墨情》代表邵阳地区参加全省广场舞大赛获二等奖；</p>		
主要行业工作经历	<p>1995年工作至今，一直学师范教师范，致力于音乐教学及研究，有较强的声乐表演能力及舞蹈创编能力，活动组织能力强，多次参加省、市级声乐表演及舞蹈比赛；组织导演过多届毕业生汇报演出和大型活动的排练，领舞并创编的群舞《月祭》获全国“群星杯”舞蹈大赛湖南赛区金奖；2015年创编的群舞《水墨情》代表邵阳地区参加全省广场舞大赛获二等奖；在20多年的教学生涯中，也一直在不断的研究和改进教学方法，教学之余也不断进行研究，编教材、做课题、撰写论文10多篇。</p>		
教材编写经历和主要成果	<p>第一主编《音乐基础》，2019年10月，湖南师范大学出版社。</p> <p>编著第一主编《声乐实用教程》，2019年9月，湖南师范大学出版社。</p> <p>副主编 《幼儿园实用歌曲》2018年第一版，2020年第二版 湖南师范大学出版社</p> <p>副主编 《声乐二》 2018年9月 湖南师范大学出版社</p>		
主要研究成果	<p>2018年主持的课题《乡村振兴视野下湘西南乡镇小学音乐教育应用型人才培养模式研究》获省科学研究工作者协会重点课题。</p>		
本教材编写分工及主要贡献	<p>负责编写本教材第10章</p> <p>本人签名: </p> <p>2020年12月15日</p>		

主编/副主编/参编姓名	贺梁	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	湘中幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	湖南省邵阳市	职称	讲师
专业领域	音乐	电话	15080942225
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要教学、行业工作经历	1997.9—2000.6 邵阳市第六中学 2000.9—2003.6 邵阳市第二中学 2003.9—2007.6 广东海洋大学 2007.9—2017.3 邵阳师范学校 2007.7—2007.8 湖南省语委 2013.3—2013.6 福建师范大学 2014.3—2017.6 华东师范大学 2015.7—至今 德国奥尔夫协会 2016.12—至今 北京市协柯达伊专业委员会 2017.3—至今 湘中幼儿师范高等专科学校		
教材编写经历和主要成果	副主编《声乐》第二册 2018年9月 湖南师范大学出版社 第二主编《声乐实用教程》2019年9月 湖南师范大学出版社		
主要研究成果	(300字以内)		
本教材编写分工及主要贡献	编写附录部分内容  本人签名: 贺梁 2021年12月15日		

### 三、编写人员情况（逐人填写）



主编/副主编/参编姓名	王磊	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	内蒙古美术职业学院	民族	汉
所在省市	内蒙古自治区巴彦淖尔市	职称	初级
专业领域	音乐教育	电话	15374655293
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019年所带的班级荣获内蒙古自治区“优秀班集体”		
主要教学、行业工作经历	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 从事学前教育专业的声乐教学工作</li> <li>2. 从事学院学生管理工作</li> </ol>		
教材编写经历和主要成果	2017年参编声乐教材		
主要研究成果			
本教材编写分工及主要贡献	参与编写附录部分内容  本人签名: 王磊 2021年12月13日		



主编/副主编/ 参编姓名	参编 吴蕾	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	四川工程职业技术学院	民族	汉族
所在省市	四川省德阳市	职称	副教授
专业领域	声乐	电话	13890285087
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	多年来一直从事声乐课程教学工作，担任德阳市音乐家协会秘书。		
教材编写经历和主要成果	参与湖南师范大学出版社《声乐》第一册编写		
主要研究成果	无		
本教材编写分工及主要贡献	参与编写附录部分内容		
	本人签名：吴蕾 		
	2021年12月11日		

#### 四、出版单位意见

#### 四、出版单位意见



出版单位名称		湖南师范大学出版社有限公司		主管部门	湖南师范大学
统一社会信用代码		91430000444885524T		通讯地址	湖南省长沙市岳麓区岳麓山36号
联系人		何海龙		联系人职务	主任
联系电话		13973124420		电子邮箱	704248196@qq.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	卫亚佩			初审	
	胡亚兰		编辑	复审	
出版单位意见	<p>(须有具体明确意见)</p> <p>由王春云, 宋晨霞, 李平闪主编的《声乐(第一册)》于2018年8月在我社出版, 该书自发行以来, 受到各用书学校一致好评。同意此书申报“十四五”职业教育国家规划教材。</p>				
	<p>负责人签字: </p> <p>(单位公章) </p> <p>2021年12月18日</p>				



#### 四、出版单位意见

出版单位名称		湖南师范大学出版社有限公司		主管部门	湖南师范大学
统一社会信用代码		91430000444885524T		通讯地址	湖南省长沙市岳麓区岳麓山36号
联系人		何海龙		联系人职务	主任
联系电话		13973124420		电子邮箱	704248196@qq.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	张月静			初审	
	邓杰	副总编辑	教授	复审	
出版单位意见	<p>(须有具体明确意见)</p> <p>由王春云, 郑巧玲, 张瑾昆主编的《声乐(第二册)》于2018年9月在我社出版, 该书自发行以来, 受到各用书学校一致好评。同意此书申报“十四五”职业教育国家规划教材。</p>				
	<p>负责人签字: </p> <p>(单位公章)</p> <p>2021年12月18日</p>				

## 五、申报单位意见

单位名称	唐山幼儿高等师范专科学校	主管部门	教务处
联系人	王咏	联系人职务	教务处副处长
联系电话	13933487397	电子邮箱	630994909@qq.com
通讯地址	河北省唐山滦州市古城 学府路3号	邮政编码	063700
申报单位意见	<p style="text-align: center;">  </p> <p>由王春云主编，湖南师范大学出版社出版的《声乐》教材符合国家教育方针、政策，培养目标明确，更加关注学前教育专业学生未来职业能力对幼儿园音乐教育活动实施效果的影响，满足幼儿教育、义务教育、艺术教育各个领域的需求和要求。教材编写从“立德树人构建基础+对接能力关注发展”理念出发，坚持由浅入深、循序渐进的原则，真实达到学会、会学、能创教学目标。学生可通过系统的学习，牢固地掌握幼儿园教师必备的歌唱知识，提升他们对音乐教育活动的理解力和执行力，并且有助于提高他们的艺术情趣，音乐综合能力。本教材具有如下特点：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程内容安排由浅入深，能够满足学习者需求。</li> <li>2. 理论辅助技能相辅相成，学习材料丰富有内涵。</li> <li>3. 歌唱训练有鲜明的特色，充分拓展学习实践性。</li> </ol> <p>教材中的材料形式多样，较为丰富，运用了文字叙述与现代化技术手段相结合，附有相应微课，扫描二维码即可学习。既丰富了学生的学习内容，又提高了学生的学习兴趣。</p> <p>本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。</p> <p style="text-align: right;">             负责人签字               2021年 10月 15日         </p>		




省级  
教育  
行政  
部门  
推荐  
或复核  
意见

(省级教育行政部门公章)

年 月 日

## 七、附录

### 1. 教材编写/责任编辑人员/审核专家政治审查表

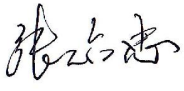

姓名	王春云	性别	男
出生年月	1973.3	民族	汉
政治面貌	党员	职务	艺术系主任
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	教授
文化程度	大学本科	电话	18632589363
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志坚决拥护中国共产党的领导，品行端正，三观正，政治立场坚定，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。多次获得“市、校”优秀共产党员称号。熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。</p> <p>爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。</p> <div style="text-align: right;">             (单位党组织公章)            2021年12月19日         </div>		

姓名	宋晨霞	性别	女
出生年月	1975.1	民族	汉
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	教授
文化程度	大学本科	电话	13930589093
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志坚决拥护中国共产党的领导，品行端正三观正，政治立场坚定，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。多次获得“市、校”优秀班主任称号。熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。</p> <p>爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。</p> <p style="text-align: center;">             (单位党组织公章)            2021年12月13日 </p>		



1.

## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表


姓名	李平闪	性别	女
出生年月	1969. 9. 21	民族	汉
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山师范学院玉田校	职称	副教授
文化程度	本科	电话	13103255112
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>李平闪是唐山师范学院玉田分校教师，该同志坚决拥护中国共产党的领导，品行端三观正，政治立场坚定，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。有丰富的教学、教科研经验。爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。</p> <p style="text-align: center;">             (单位党组织公章)            2021年12月13日         </p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>		

姓名	王春云	性别	男
出生年月	1973.3	民族	汉
政治面貌	党员	职务	艺术系主任
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	教授
文化程度	大学本科	电话	18632589363
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志坚决拥护中国共产党的领导，品行端三观正，政治立场坚定，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。多次获得“市、校”优秀共产党员称号。熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。</p> <p>爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。</p> <div style="text-align: right;">             (单位党组织公章)            2021年12月18日 </div>		



姓名	郑巧玲	性别	女
出生年月	1986-5-14	民族	汉
政治面貌	中共党员	职务	声乐教研室主任
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	硕士研究生	电话	18131557761
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>坚决拥护中国共产党的领导，认同中国特色社会主义，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观，坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观；积极拥护党的路线方针政策，在思想和行动上与党中央保持高度一致，并努力学习政治，不断提高自身思想觉悟。用党的先进理论指导客观实践，在平时的工作生活中注重发挥党员模范带头作用，以实际行动做好了党与群众之间的桥梁工作。</p> <p>遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。</p> <p>本人能够运用马克思主义的立场、观点和方法来改造主观世界，端正自己的世界观、人生观、价值观，提高为人民谋福利的自觉性。</p> <p style="text-align: center;">(单位党组织公章)</p> <p style="text-align: center;">2021年12月13日</p>		

## 教材编写政治审查表

姓名	张瑾昆	性别	女
出生年月	1994年3月	民族	汉族
政治面貌	中共党员	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	助教
文化程度	大学本科	电话	18633952278
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>张瑾昆是唐山幼儿师范高等专科学校教师，中共党员。该同志政治立场坚定，坚决拥护中国共产党的领导，在重大原则问题上态度鲜明，在政治上不信谣不传谣，具有坚定的组织原则，具有高尚坦荡的胸怀，既敢于在党组织内阐明自己的意见和观点，同时敢于开展批评和自我批评，自觉践行社会主义核心价值观，坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观；熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，熟悉相关行业发展前沿知识与技术，具有科学的学科发展理念。</p> <div style="text-align: center;">               (单位党组织公章)              2021年12月13日           </div>		

## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查

姓名	王娟	性别	女
出生年月	1985年5月	民族	汉
政治面貌	党员	职务	学校继续教育与培 训中心主任
工作单位	广西右江民族 商业学校	职称	讲师
文化程度	大学本科	电话	13687760752
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p>教材主编王娟老师是学校幼儿保育专业和学校美育工作带头人,长期从事中等职业教育教学和人才培养工作,熟悉中职教育教学规律、学生身心发展,具有丰富的教育教学经验。政治立场坚定,拥护中国共产党的领导,认同中国特色社会主义,坚定“四个自信”,自觉践行社会主义核心价值观,坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,热爱教育事业,认真贯彻教书育人的思想,遵守教师职业道德,积极培养社会主义建设者和接班人,具有良好的思想品德、社会形象和师德师风,未出现过违纪违规违法情形。经政治素质和业务素质等多方面的审核,同意王娟老师组建的教材编写团队申报国家五年规划教材。</p> <p style="text-align: center;">(单位党组织公章)</p> <p style="text-align: center;">2021年12月14日</p>		

## 教材编写/责任编辑人员/审核专 家政治审查表

姓名	冯翠	性别	女
出生年月	1984年3月	民族	汉族
政治面貌	中共党员	职务	第三党支部书记
工作单位	阜康市职业中等专业学校	职称	副高级讲师
文化程度	本科文学学士	电话	18999359305
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志在思想上坚决拥护中国共产党的领导，坚持党的基本路线和各项方针政策，行动上始终与党中央保持一致，时刻保持党员的先进性和模范作用。</p> <p>忠诚于党和人民的教育事业，有正确的教育理念和高尚的职业道德。严格执行各项教育政策法规，坚持“为党育人 为国育才”的思想，无任何违法违纪记录和师德师风问题，得到了各部门的一致好评。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">               (单位党组织公章)              2021年12月13日           </div>		



附 1

教材编写人员政治审查表

• 姓名	李少敏	性别	男
出生年月	1984 年 04 月	身份证号码	610326198404292215
政治面貌	中共党员	民族	汉
工作单位	泉州华光职业学院	职务	副院长
文化程度	研究生	职称	讲师
教材编写承担工作	全套教材：□总主编○副主编□执行主编 分册教材：□主编 ○副主编□参编人员		
政治思想表现情况	<p>李少敏同志政治立场坚定，坚决拥护中国共产党的领导，认同中国特色社会主义，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观，坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观；熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点；在相关教材或教学方面取得有影响力的研究成果，熟悉相关行业发展前沿知识与技术，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。）</p> <p style="text-align: center;">单位党组织（单位一级党委章）</p> 		




## 教材编写政治审查表

姓名	姜靖	性别	女
出生年月	1969.6	民族	汉族
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专 科	职称	副教授
文化程度	大学本科	电话	15176716117
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p>始终坚持党的教育方针，思想上始终与党中央保持一致。热爱自己的本职工作，严于律己，为人师表，始终以一个优秀教师的标准要求自己。熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点；有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。</p> <div style="text-align: center;">  <p>(单位党组织公章)</p> <p>2021年 12月13日</p> </div>		

1.

## 教材编写政治审查表

姓名	闫晓明	性别	男
出生年月	1975.12	民族	汉
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	硕士	电话	13731553815
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>政治立场、思想品德、社会形象，违法违纪记录或师德师风问题等。拥护党的领导，思想品德端正，保持良好社会形象，无违法违纪记录，无师德师风问题。</p> <div style="text-align: center;">               (单位党组织公章)              2021年12月13日           </div>		

姓名	万飞	性别	女
出生年月	1982.04	民族	汉
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	硕士研究生	电话	18003155582
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>唐山幼儿师范高等专科学校声乐教师，该同志政治立场坚定，坚决拥护中国共产党的领导，认同中国特色社会主义，教学严谨认真，爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点。</p> <p style="text-align: right;">(单位党组织公章)</p> <p style="text-align: right;">20 年 月 3 日</p>		


1.

教材编写政治审查表

姓名	时淑平	性别	女
出生年月	1988-5-6	民族	汉
政治面貌	中共党员	职务	声乐教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	硕士研究生	电话	18732524956
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>1. 本人是中国共产党党员，坚决拥护中国共产党的领导，认同中国特色社会主义，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观，坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观；积极拥护党的路线方针政策，在思想和行动上与党中央保持高度一致，并努力学习政治，不断提高自身思想觉悟。用党的先进理论指导客观实践，在平时的工作生活中注重发挥党员模范带头作用，以实际行动做好了党与群众之间的桥梁工作。</p> <p>2. 本人遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。</p> <p>3. 本人能够运用马克思主义的立场、观点和方法来改造主观世界，端正自己的世界观、人生观、价值观，提高为人民谋福利的自觉性。</p> <p style="text-align: center;">(单位党组织公章)</p> <p style="text-align: center;">2021年12月13日</p>		

1.

## 教材编写政治审查表

姓名	马安吉	性别	女
出生年月	1988.11	民族	汉
政治面貌	党员	职务	教师
工作单位	唐山幼儿师范高等专科学校	职称	讲师
文化程度	研究生	电话	18832589878
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>拥护党的路线方针政策，热爱祖国，热爱中国共产党。遵纪守法，遵守教师职业道德，遵守校纪校规。注重对党章及党的理论政治学习，思想和行动上始终与党组织保持高度一致。工作上兢兢业业，任劳任怨，做到了严以律己、宽以待人、团结同志。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">             (单位党组织公章)            2021年12月13日         </div>		



## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	言梅	性别	女
出生年月	1985年8月	民族	壮族
政治面貌	群众	职务	表演艺术学院 副院长
工作单位	广西演艺职业 学院	职称	无
文化程度	本科	电话	15878191679
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现 情况	<p>该教师拥护中国共产党的领导，认真学习和贯彻党的教育方针，有很强的爱国意识和民族责任感，有良好的道德修养和坚定的政治方向；在教育教学中，教育思想端正，具有良好的职业道德品质和师德修养，对工作有高度的责任感，态度端正，认真履行自己职责，并以务实求真的精神积极参与学校组织的公益活动和爱国主义活动。</p> <div style="text-align: right;">             2021年 12月 15 日         </div>		

1.


### 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	李薇	性别	女
出生年月	1968.04	民族	汉
政治面貌	民盟成员	职务	教师
工作单位	吉林艺术学院 艺术教育学院	职称	副教授
文化程度	博士	电话	13944815657
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p>李薇同志系吉林艺术学院艺术教育学院专业教师，该同志积极拥护并认真贯彻执行党的路线、方针、政策，政治立场坚定，思想和行为时刻与党中央保持高度一致，具有高尚的道德品质，扎实工作，无任何政治历史问题，无违法违纪现象。</p> <div style="text-align: center;">  <p>吉林艺术学院 单位党组织公章 党总支委员会 2021年12月14日</p> </div>		


## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	张帆	性别	女
出生年月	1972年10月	民族	汉族
政治面貌	中共党员	职务	高级讲师
工作单位	湘中幼儿师范高等专科学校	职称	副教授
文化程度	本科	电话	13574945109
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>经湘中幼儿师范高等专科学校党委(党总支、党支部)审核,张帆同志拥护中国共产党的领导,认同中国特色社会主义,坚定“四个自信”,自觉践行社会主义核心价值观,坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,政治立场正确;业务能力突出,无违法违纪、违反师德师风的行为。</p> <div style="text-align: right;">  <p>(单位党组织公章) 2021年12月14日</p> </div>		


## 教材编写/责任编辑人员/ 审核专家政治审查表

姓名	贺 梁	性别	女
出生年月	1985.4	民族	汉
政治面貌	群众	职务	专职教师
工作单位	湘中幼儿师范 高等专科学校	职称	讲师
文化程度	硕士研究生	电话	15080942225
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p>贺梁同志是我校初等教育学院专职教师。该同志热爱祖国，政治立场坚定，坚决拥护中国共产党的领导，忠诚党的教育事业，坚定“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观，严守教师职业道德，熟悉职业教育教学规律和学生身心发展特点，有丰富的教学、教科研经验。爱岗敬业、有良好的思想品德、社会形象和师德师风，未出现过违纪违规违法情况。</p> <p>在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点；在相关教材或教学方面取得有影响的研究成果，熟悉相关行业前沿知识与技术，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">             (单位党组织盖章)            2021年 12月 15日         </div>		

## 教材编写/责任编辑人员/审核专家政 治审查表

姓名	王磊	性别	男
出生年月	1989.11.28	民族	汉
政治面貌	党员	职务	教师
工作单位	内蒙古美术职业学院	职称	初级
文化程度	大学本科	电话	15374655293
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input checked="" type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>王磊同志作为一名党员政治立场坚定、遵纪守法，勤奋好学，积极上进，工作认真负责，有良好的社会公德，无违法违纪记录情况，无师德师风问题。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">             (单位党组织公章)            2024年12月28日         </div>		




姓名	吴蕾	性别	女
出生年月	1972.12	民族	汉
政治面貌	群众	职务	教师
工作单位	四川工程职业技术学院	职称	副教授
文化程度	大学本科	电话	13890285087
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input checked="" type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>经四川工程职业技术学院党委(党总支、党支部)审核,吴蕾同志拥护中国共产党的领导,认同中国特色社会主义,坚定“四个自信”,自觉践行社会主义核心价值观,坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,政治立场正确;业务能力突出,无违法违纪、违反师德师风的行为。</p> <p style="text-align: right;">             (单位党组织公章)            总支部委员会            2021年12月11日 </p>		

## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	卫亚佩	性别	女
出生年月	1987.04	民族	汉
政治面貌	群众	职务	
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	编辑
文化程度	本科	电话	13366748434
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input checked="" type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p style="text-align: center;">卫亚佩同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。</p> <p style="text-align: center;">(单位党组织公章) 2021年12月13日</p>		

## 责任编辑人员 政治审查表


姓名	胡亚兰	性别	女
出生年月	1981.2	民族	汉
政治面貌	党员	职务	
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	编辑
文化程度	硕士研究生	电话	0731-88872751
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input checked="" type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p style="text-align: center;">胡亚兰同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">             (单位党组织公章)            2021年12月13日         </div>		

# 教材编写/责任编辑人员/审核专家

## 政治审查表

姓名	张月静	性别	女
出生年月	1987.6	民族	汉
政治面貌	群众	职务	
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	编辑
文化程度	本科	电话	13366748434
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input checked="" type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p>张月静同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。</p> <p style="text-align: center;">(单位党组织公章) 2021年12月13日</p>		

## 责任编辑人员 政治审查表

姓名	邓杰	性别	男
出生年月	1968.6	民族	汉
政治面貌	民主党派	职务	副总编辑
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	教授
文化程度	博士	电话	0731-88872751
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input checked="" type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p style="text-align: center;">邓杰同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">             (单位党组织公章)            2021年 12月 13日         </div>		




## 教材责任校对人员政治审查表

姓名	赵晓磊	性别	男
出生年月	1983.10	民族	汉
政治面貌	群众	职务	
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	编辑
文化程度	本科	电话	13366748434
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input checked="" type="checkbox"/> 责任校对 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	赵晓磊同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。   (单位党组织公章) 2021年12月13日		

## 教材责任校对人员政治审查表

姓名	张蕾	性别	女
出生年月	1992.08	民族	汉
政治面貌	群众	职务	
工作单位	湖南师范大学出版社 有限公司	职称	编辑
文化程度	本科	电话	13366748434
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input checked="" type="checkbox"/> 责任校对 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p style="text-align: center;">张蕾同志参加工作以来，一直拥护中国共产党的领导，政治立场坚定，具有良好的思想品德和社会形象，无违法违纪记录。</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">               (单位党组织公章)              2021年12月13日           </div>		

姓名	刘纪秋	性别	女
出生年月	1972年8月	民族	汉
政治面貌	中共党员	职务	教师
工作单位	徐州幼儿师范高等专科学校	职称	教授
文化程度	本科	电话	18086773577
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input checked="" type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>刘纪秋是徐州幼儿师范高等专科学校音乐舞蹈学院教师，中共党员。该同志坚决拥护共产党的领导，拥护社会主义制度，拥护改革开放的政策，热爱生活，热爱从事的职业。自参加工作以来，对单位充满感情，对事业充满信心。在这期间不仅注重自身的思想建设，不断提高自己的政治素质，而且在工作中言行一致，作风端正，实事求是，严于律己，敢于同违规违纪的行为作斗争，敢于开展批评和自我批评，团结同志，尊重领导，圆满地完成上级交给的各项任务。在本教材编写上坚持正确的政治导向，政治敏锐性强，能够辨别并自觉抵制错误政治观点，在相关教材或教学方面取得有影响力的研究成果，有丰富的教材编写经验和较高的文字水平。</p> <div style="text-align: right;">         (单位党组织盖章)        2021年12月17日     </div>		

## 审核意见

由王春云、宋晨霞、李平闪、郑巧玲、张瑾昆主编的《声乐》，在思想性方面，能够体现辩证唯物主义和历史唯物主义，有利于学生树立正确的人生观、道德观和价值观；在科学性方面，本教材涵盖了“学前教育声乐”课程所包含的知识与技能，理论联系实际，能正确严谨地阐述科学理论、概念及技能训练的方法、要领；全书依据生源知识结构与能力水平实际，对标幼儿园教师未来职业岗位能力需求，从职业能力需求和工作过程需求出发合理安排知识结构，层次分明，条理清晰，逻辑性强。

在适用性方面，内容符合学前教育专业的人才培养目标和课程教学的基本要求，与学前教育专业高职学生的能力特点和认知水平相适应。教材中融入了大量音乐活动实施与指导的应用知识和提示，从而使理论与实践相结合真正实现“教学做合一”完美融合。此教材还配备了二维码微课资源和丰富的电子教学资源，易学易用。

专家签名：

刘红秋

2021年12月17日

## 2. 教材编校质量自查情况表

### 教材编校质量自查情况表

出版单位名称：湖南师范大学出版社有限公司 (公章)

教材名称		声乐 (第一册)		册次	1
出版单位		湖南师范大学出版社有限公司		申报序号	
第一作者		王春云		全书字数	190 千
国际标准书号 (ISBN)		978-7-5648-2899-8		版次	1 版 4 次
页	行	误	正	计错数	备注
3	6	像抒情女高音一样明亮而富于诗意	像抒情女高音一样, 明亮而富于诗意	0.1	
10	脚注	音与音的连接平滑干净	音与音的连接平滑、干净	0.1	
21	4	国家一级作曲	国家一级作曲家	1	
检查结果		记错数: 1.2			
		差错率: 万分之 0.12			
编校质量认定结果		合格			

注: 1. 此表由出版单位填写, 可根据需要加行。

2. 封面、前言、后记等处错误, 在“页”一栏中注明。

3. 图书编校质量差错率计算方法按照《图书质量管理规定》(中华人民共和国新闻出版署令第 26 号) 执行。



# 教材编校质量自查情况表

出版单位名称：湖南师范大学出版社有限公司 (公章)



教材名称		声乐 (第二册)		册次	1
出版单位		湖南师范大学出版社		申报序号	
第一作者		王春云		全书字数	270 千
国际标准书号 (ISBN)		978-7-5648-3314-5		版次	1 版 3 次
页	行	误	正	计错数	备注
14	3	G. B. 兰伯特	G. B. 兰珀特	1	前后统一
检查结果		记错数：1			
		差错率：万分之 0.1			
编校质量认定结果		合格			

- 注：1. 此表由出版单位填写，可根据需要加行。
2. 封面、前言、后记等处错误，在“页”一栏中注明。
3. 图书编校质量差错率计算方法按照《图书质量管理规定》(中华人民共和国新闻出版署令第 26 号) 执行。


### 3. 申报教材著作权归属证明材料

提供可证明教材著作权归属的相关合同、协议或书面声明等具有法律效力的文本。

#### 声 明

由王春云担任第一主编，与宋晨霞、李平闪主编的《声乐》  
第一册（ISBN：978-7-5648-2899-8）一书于 2017 年湖南师范大学出版社出版，该书著作权归全体作者所有。

特此声明！


作者代表签字（第一主编）：

2021 年 12 月

## 声 明

由王春云担任第一主编，与郑巧玲、张瑾昆主编的《声乐》第二册（ISBN：978-7-5648-3314-5）一书于2018年湖南师范大学出版社出版，该书著作权归全体作者所有。

特此声明！

作者代表签字（第一主编）：

2021年12月

# 证 明

兹证明，由王春云, 宋晨霞, 李平闪主编的《声乐（第一册）》  
（ISBN: 978-7-5648-2899-8）于湖南师范大学出版社出版，该书  
著作权归全体作者所有。

特此声明

湖南师范大学出版社有限公司

2021年12月



# 证 明

兹证明，由王春云，郑巧玲，张瑾昆主编的《声乐（第二册）》  
（ISBN：978-7-5648-3314-5）于湖南师范大学出版社出版，该书  
著作权归全体作者所有。

特此声明

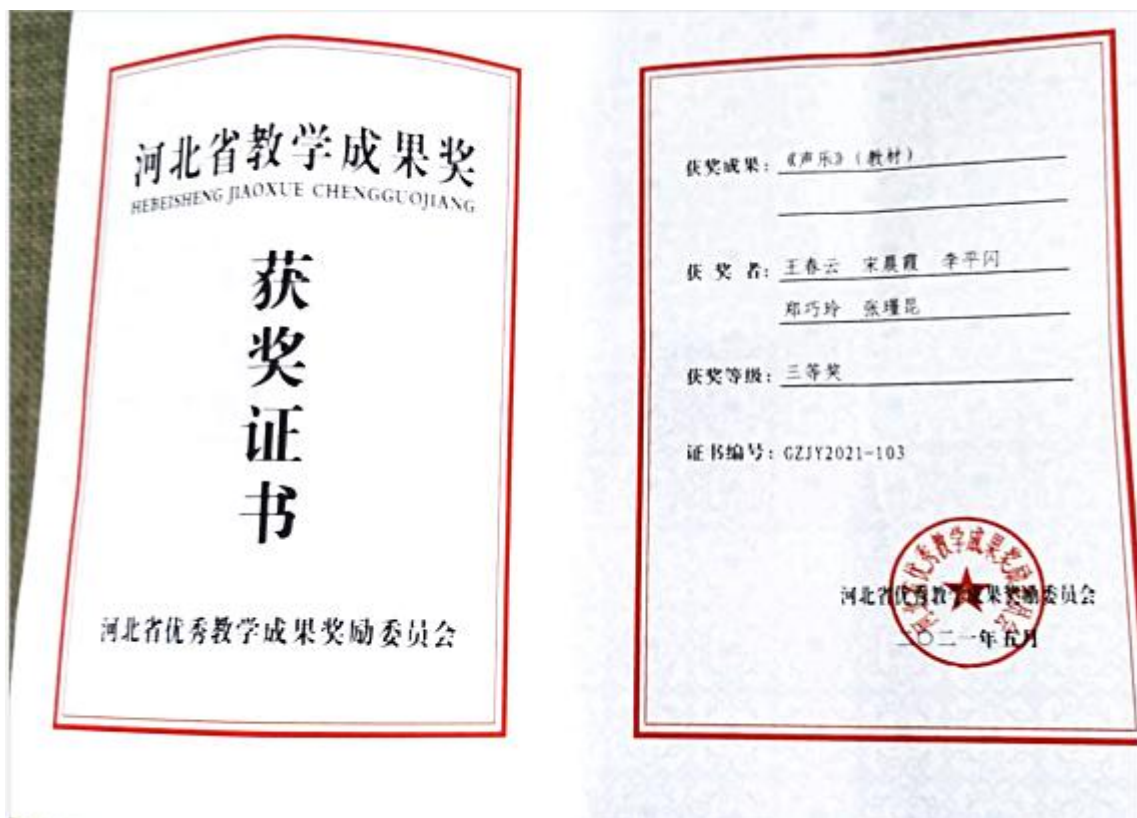
湖南师范大学出版社有限公司



2021年12月



4. 教材获奖证明等其他材料（自选）



## 审核意见

由王春云、宋晨霞、李平闪、郑巧玲、张瑾昆主编的《声乐》，在思想性方面，能够体现辩证唯物主义和历史唯物主义，有利于学生树立正确的人生观、道德观和价值观；在科学性方面，本教材涵盖了“学前教育声乐”课程所包含的知识与技能，理论联系实际，能正确严谨地阐述科学理论、概念及技能训练的方法、要领；全书依据生源知识结构与能力水平实际，对标幼儿园教师未来职业岗位能力需求，从职业能力需求和工作过程需求出发合理安排知识结构，层次分明，条理清晰，逻辑性强。


在适用性方面，内容符合学前教育专业的人才培养目标和课程教学的基本要求，与学前教育专业高职学生的能力特点和认知水平相适应。教材中融入了大量音乐活动实施与指导的应用知识和提示，从而使理论与实践相结合真正实现“教学做合一”完美融合。此教材还配备了二维码微课资源和丰富的电子教学资源，易学易用。


专家签名：

刘红秋


2021年12月17日

## 湖南师范大学出版社审稿意见表


稿名	声乐（第一册）				
作者	王春云, 宋晨霞, 李平闪	字数(千)	190	开本	16开
审稿人意见 （书稿内容情况、结构情况、 文字功底资料引证等）	<p>本书稿为高等院校学前教育专业和音乐教育专业声乐课程的配套教材。书稿共分为十个单元：分别为声乐理论知识，呼吸训练，自然声区单元音三度内训练，自然声区双元音三度训练，自然声区多元音五度内训练，自然声区六度综合训练，换声区 a、o 转换三度练习，换声区五度训练，换声区六度训练，换声区综合训练。</p> <p>本书稿内容循序渐进、过渡自然、系统规范。书稿内容坚持歌唱技巧与歌唱理论相结合、歌唱技巧与歌唱理论相结合，做到了总目标与阶段目标相支撑，难易程度与师范类专业一致。书稿内容歌曲选配难易适度，内容丰富，版块搭配合理，整个书稿体系系统、规范。</p> <p>经初审，责编发现并改正了以下问题：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.每章补充了【知识窗】栏目内容，使书稿内容更丰富，增强阅读体验；</li> <li>2.个别曲谱不完整，已沟通作者补充；</li> <li>3.规范了参考文献的著录格式。</li> </ol> <p>综上，书稿达到齐清定要求，建议发排。</p>				
	2017年5月18日	签名：卫亚佩		职称：	

<p>编辑室主任审稿意见</p>	<p>书稿为高校学前教育专业和音乐教育专业教材。内容分为两个部分：声乐理论基础知识和单元教学。单元教学又分为五个部分：单元技巧介绍、发声练习、歌曲练习、参考曲目、知识窗。书稿介绍的声乐技巧和理论详实、系统，适合教学需要，充分体现了学习中所注重的实践性原则。书稿中还搭配了教学版块，如“知识窗”“作品赏析”“演唱提示”等，不仅丰富了阅读体验，还拓展了有关声乐的知识内容。学生通过学习，可初步掌握声乐的基础理论知识和发声训练。后续要注意歌谱歌词的核查。</p> <p>同意发稿。</p> <p>2017年6月5日</p> <p style="text-align: right;">签名：胡亚兰</p>
<p>终审人审稿意见</p>	<p>本书稿为高等院校学前教育专业和音乐教育专业教材。书稿内容系统，立足专业需求，每个单元将演唱技巧和歌唱理论相结合，教学目标清晰、明确；书稿结合乐谱对相关理论进行阐释，精选大量谱例帮助学生进行有针对性的训练，歌曲内容和曲调积极向上，充满活力，为声乐教学的开展奠定了良好的“思政”基础，适合声乐教学需要。提请注意的问题有：第一，书稿引用了大量谱例，务请注意核对其准确性。第二，书稿插入了大量的二维码，务请确保其网络链接内容的准确性与无害性，切忌由于技术原因导致不良链接的产生。</p> <p>同意初审、复审意见，书稿修改以后，可以发稿。</p> <p>2017年6月15日</p> <p style="text-align: right;">签名：邓杰</p>
<p>社领导意见</p>	<p>同意发稿</p> <p>2017年7月12日</p> <p style="text-align: right;">签名：曹庆斌</p> 
<p>备注</p>	

## 湖南师范大学出版社审稿意见表

稿名	声乐（第二册）				
作者	王春云, 郑巧玲, 张瑾昆	字数(千)	270	开本	16开
审稿人意见（书稿内容情况、结构情况、文字功底资料引证等）	<p>本书稿共分为八个单元。全书内容包括声音的协调，声乐训练的咬字与吐字，协调呼吸、发声和共鸣，自然声区域换声区声区转换巩固练习，高声区半声训练以及歌唱训练。每个单元又分为技巧介绍、发声练习、歌曲练习、参考曲目和知识窗等。声乐技巧循序渐进，理论讲述详实，歌曲选配难易适度，内容丰富。整个教学体系一脉相承、贯穿始终，无论是教学内容体系的系统性，还是教学进度的规范性都得到了完美呈现。书稿引入“互联网+”技术，设置有微课，方便学生课下反复观看学习。</p> <p>经初审，责编发现并改正了以下问题：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.个别曲谱不完整，已沟通作者补充；</li> <li>2.规范了参考文献的著录格式。</li> </ol> <p>综上，书稿达到齐清定要求，建议发排。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>				
	2018年5月16日		签名：张月静		



<p>编辑室主任审稿意见</p>	<p>本书稿共八个单元。全书内容包括声音的协调，声乐训练的咬字与吐字，协调呼吸、发声和共鸣，自然声区域换声区声区转换巩固练习，高声区半声训练以及歌唱训练。每个单元又分为技巧介绍、发声练习、歌曲练习、参考曲目和知识窗等。声乐技巧循序渐进，理论讲述详实，歌曲选配难易适度，内容丰富。乐谱中的词曲作者需要仔细核对，排版中谱与词的对应还要注意校准。</p> <p>同意发稿。</p> <p>2018年7月10日 签名：胡亚兰</p>
<p>终审人审稿意见</p>	<p>本书稿共八个单元。全书内容包括声音的协调，声乐训练的咬字与吐字，协调呼吸、发声和共鸣，自然声区域换声区声区转换巩固练习，高声区半声训练以及歌唱训练。每个单元又分为技巧介绍、发声练习、歌曲练习、参考曲目和知识窗等。声乐技巧循序渐进，理论讲述详实，歌曲选配难易适度，内容丰富。提请注意的问题有：第一，书稿引用了大量谱例，务请注意核对其准确性，并须注意处理好相关版权问题。第二，书稿使用的二维码，务请确保其网络链接内容的准确性与无害性，确保符合相关的法律法规，切忌由于技术原因导致不良链接的产生。</p> <p>同意初审、复审意见，书稿修改以后可以发稿。</p> <p>2018年8月7日 签名：邓杰</p>
<p>社领导意见</p>	<p>同意发稿</p> <p>2018年8月7日 签名：曹大成</p> 
<p>备注</p>	<p></p>

## 教材使用证明

我校（学前教育专业）于 2021 年 9 月至 2021 年 12 月使用湖南师范大学出版社出版的《声乐（第二册）》（ISBN: 9787564833145）教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求，注重理论联系实际，具有很好的适用性，受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明



## 教材使用证明

我校（学前教育专业）于2021年9月至2021年12月使用湖南师范大学出版社出版的《声乐（第一册）》（ISBN: 9787564828998）教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求，注重理论联系实际，具有很好的适用性，受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明



## 教材使用证明

我校学前教育专业于 2019 年使用湖南师范大学出版社出版的《声乐（第一册）》（ISBN：9787564828998）教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求，注重理论联系实际，具有很好的适用性，受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明



（使用单位章）

2021 年 12 月

### 教材使用证明

我校学前教育系、艺术系(学前教育专业)于 2021 年 9 月至 2021 年 12 月使用湖南师范大学出版社出版的《声乐(第一册)》(ISBN: 9787564828998)教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求,注重理论联系实际,具体很好的适用性,受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明!

唐山幼儿师范高等专科学校



2021年12月



## 教材使用证明

我校学前教育系、艺术系(学前教育专业)于 2021 年 9 月至 2021 年 12 月使用湖南师范大学出版社出版的《声乐(第二册)》(ISBN: 9787564833145)教材开展教学。该教材符合课程教学大纲要求,注重理论联系实际,具体很好的适用性,受到学校教师、学生的一致好评。

特此证明!

唐山话幼儿师范高等专科学校

2021 年 12 月



## 5. 展示网页链接及展示材料目录（自选）

### 一、教材免费电子书

书名：声乐（第一册）  
主编：王春云 宋晨霞 李平闪  
书号：978-7-5648-2899-8  
定价：39.80  
出版社：湖南师范大学出版社

书名：声乐（第二册）  
主编：王春云 郑巧玲 张瑾昆  
书号：978-7-5648-3314-5  
定价：39.80  
出版社：湖南师范大学出版社



### 二、配套免费资源包

- 1.课程标准
- 2.电子教案
- 3.教学课件
- 4.拓展阅读
- 5.教学视频
- 6.拓展资源

三、教材各章节的免费微课视频，可以识别书里面的二维码免费看：  
声乐第一册：

## 图书资源

### 二维码

1.1 声音的分类及特征

2.1 惊讶练习

2.2 《花非花》

2.3 《多年以前》

2.4 《摇篮曲》

3.1 自然声区单元音

3.2 《大海啊，故乡》

3.3 《草原上升起不落的太阳》

3.4 《太阳出来喜洋洋》

4.1 自然声区双元音三度训练

4.2 《在那遥远的地方》

4.3 《鸿雁》

5.1 《牧羊姑娘》

5.2 《在路旁》

5.3 《渔光曲》

5.4 《绒花》

6.1 《长城谣》

6.2 《美丽的梦神》

6.3 《二月里来》

6.4 《小城故事》

7.1 《老师，我想你》

7.2 《雪绒花》

7.3 《滚滚长江东逝水》

8.1 《祖国，慈祥的母亲》

8.2 《美丽的西班牙女郎》

8.2 《美丽的西班牙女郎》

9.1 《小夜曲》

9.2 《小河淌水》

10.1 《暮春》

10.2 《幸福在哪里》

10.3 《鼓浪屿之波》

## 第二单元

歌唱的呼吸

呼吸训练

花非花

小星星

## 样章

### 第一单元

唱法介绍

声乐艺术

声音的分类及特征

## 第三单元

大海啊，故乡

十个印第安小孩

雪绒花

自然声区单元音

#### 第四单元

rain rain go away!

自然声区双元音

故乡的小路

#### 第五单元

《数鸭子》

多元音五度内综合训练

#### 第六单元

长城谣

自然声区六度综合训练

问

#### 第七单元

老师，我想你

我亲爱的

#### 第八单元

换声区五度训练

美丽的西班牙女郎

可爱的一朵玫瑰花

#### 第九单元

小夜曲

红豆词

#### 第十单元

暮春

祖国，慈祥的母亲

声乐第一册：





二维码



第八单元 歌曲《雁南飞》详解 >

第八单元 歌曲学唱《哇哈哈》 >

第八单元 讲解 >

第八单元 热情自由的歌唱 歌曲《小河淌水》 >

第二单元 歌曲《后会无期》 >

第二单元 如何咬字 >

第二单元 说与唱的区别 >

第六单元 歌曲《国旗国旗多美丽》 >

第六单元 讲解+发声练习 >

第六单元 轻声唱 讲解 >

第七单元 高声区半声训练 歌曲学唱《好妈妈》 >



第七单元 高声区半声训练 训练方式 >



第七单元 讲解 >

第三单元 发声练习 >

第三单元 歌唱中的呼吸 >

第三单元 如何拥有好的共鸣 >

第四单元 发声练习 低音高位 >

第四单元 发声练习 >

第四单元 歌曲《祖国祖国我们爱你》 >

第四单元 自然声区与换声区声区转换巩固练习 >  
1

第五单元 高声区半声训练 歌曲《丢手绢》 >

第五单元 吟唱讲解 >

第五单元 为什么要训练半声唱? >

第一单元 歌曲学唱 上学歌 >

第一单元 歌曲学唱 小蜻蜓 >



## 声乐（第二册）



第五单元 高声区半声训练 歌曲《丢手绢》  >

第五单元 哼唱讲解 >

第五单元 为什么要训练半声唱? >

第一单元 歌曲学唱 上学歌 >

第一单元 歌曲学唱 小蜻蜓 >

第一单元 声音的协调 讲解 >

附录二 手势二 >

附录二 手势三 >

附录二 手势四 >

附录二 手势一 >

声乐（第三册）样章 >

### 2020目录精品微课案例赏析

《声乐》二2020目录精品微课案例赏析 >

# “十四五” 首批职业教育国家规划教材推荐汇总表

附件 3

推荐单位（盖章）

填报日期：

2021年12月17日

序号	申报教材名称	ISBN 号	第一主编 (作者) 姓名	申报单位	出版单位	教育层次	教材类型
1	声乐（第一册）	978-7-5648-2899-8	王春云	唐山幼儿师范高等专科学校	湖南师范大学出版社		纸质教材
2	声乐（第二册）	978-7-5648-3314-5	王春云	唐山幼儿师范高等专科学校	湖南师范大学出版社		纸质教材

注：1. 推荐单位填写此表（一式两份），电子版发送至moe\_ghjc@163.com，纸质版连同其他推荐材料按通知邮寄。

2. 本表序号应与申报平台和纸质《申报表》封面的推荐序号一致。

3. 教育层次：中职、高职专科、高职本科。

4. 教材类型：纸质教材、数字教材。

（此件主动公开）

---

部内发送：有关部领导，办公厅、教材局、职教所、国家开放大学 教  
育部办公厅

---

2021 年12 月7 日印

发